



Fomentando los talentos en el Aula

Fichero de actividades para trabajar con alumnos con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos

PRIMARIA

Fomentando los talentos en el Aula

Fichero de actividades para trabajar con alumnos con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos. Primaria

Coordinadores Generales:

Julián Betancourt Morejón

María Amparo Guerrero Ríos

Colaboradores Externos:

Noemí Martínez Lima

Dora Alicia Cabrera Verduzco

Janeth Hassive Corral Martínez

Asesores Participantes:

Hilda Elisa Rangel Puga

Elvira Xóchilt Soto Madrid



Septiembre de 2011

PRESENTACIÓN

La Secretaría de Educación Pública y Cultura del Estado de Sinaloa ha impulsado acciones tendientes a favorecer a la población con aptitudes sobresalientes y talentos específicos, que poco a poco se han ido atendiendo en las escuelas de Educación Básica, principalmente los niveles de primaria y secundaria.

Con el compromiso de desarrollar estrategias que favorezcan la participación y el aprendizaje de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes se ha diseñado el fichero de actividades “Fomentando los talentos en el aula” que tiene como propósito fortalecer el trabajo de enriquecimiento áulico en el nivel de Educación Primaria.

Este documento representa un trabajo arduo de capacitación, investigación y puesta en práctica de diversos elementos que influyen en el fortalecimiento de las aptitudes sobresalientes de los alumnos, al ir de la mano con los planteamientos de la Reforma Integral de Educación Básica.

En la elaboración de estos textos participaron con su mejor empeño asesores técnicos del Departamento de

Educación Especial y Educación Regular. Con este esfuerzo podemos estar seguros que se han dado los primeros pasos que permitan promover el desarrollo de competencias comunicativas, de convivencia, interacción, aprendizaje, aplicación, investigación, entre otras que fomenten en los alumnos el deseo de aprender, el ansia y la alegría por conocer y, por lo tanto, el afán y las posibilidades de acceder a la educación durante toda la vida.

Estamos convencidos que la puesta en marcha de estas fichas de actividades con pinceladas de innovación en los distintos espacios educativos es una gran oportunidad para mejorar y avanzar en materia de atención a alumnos con aptitudes sobresalientes.

La Secretaría de Educación Pública y Cultura del Estado de Sinaloa espera que este fichero de actividades sea una herramienta más para brindar mayores oportunidades a estos alumnos. Estamos seguros que propiciará otros espacios de reflexión y análisis que serán las bases para la construcción de otros documentos y que, sobre todo sean generalizables con una mirada de equidad desde la diversidad.

ÍNDICE

Introducción 9

Primer grado 25

Mi nombre en imágenes
Se venden textos
Reciclando las ideas
Los números en Marte
El camino del tío Chueco
El superhéroe de los 6 sentidos.
Soluna.
¿En dónde vivo?
El transporte del futuro.
¿Qué necesito para vivir?
Aprendo a convivir y a solucionar problemas
La historia de mi familia.
Límite a mi animal favorito.
Instrumentos musicales de la naturaleza

Segundo grado 39

El tendedero medicinal
¡Llegaron los extraterrestres!
Series numéricas
“La tiendita”
¿Dónde viven los seres vivos?
Trabajamos para salvar al planeta
Mi historia
Un poema para la Bandera Nacional
Campaña para cuidar a la Tierra
¡Sálvate!
Causa y efecto
Busquemos una solución

Colores y formas de la naturaleza
Explorando mi postura

Tercer grado 53

¿Quién da más?
El diccionario loco
Sujeto y predicado.
Juguemos a resolver problemas
Fracción como reparto
Identificación de figuras geométricas
Números de cuatro cifras
Porras para el ejército insurgente
El Tarzán de la... ¿ ?
Viaje al futuro
Se solicitan Chefs en la escuela
El ciclo del agua

Cuarto grado 65

Escribir un cuento
Un tema especial
Un mismo número... varias opciones
¡Extra, Extra!... Los números aparecen por todas partes
Nuestro Viaje por Mesoamérica
Nuestros Orígenes
¡Naturaleza... Viva!
Población y Cultura
Ciencia, Tecnología y Salud
Características de los Estados Físicos y sus Cambios
Mi Cuerpo
Mis cualidades y las de mis compañeros
Fut Mate

Saltando... Saltando... uno, dos, tres
La forma de las formas
3 D

Quinto grado 81

La vida del México Independiente
Carrera de ranas
¡Y sin embargo... se mueve!
Mis viajes y mis planes
El dominó del México Independiente
Houston, tenemos un problema...
Cambios en mi cuerpo y en nuestra imagen
Pasa uno, pasa otro... todos pasamos
La música que nos mueve
Haz Teatro
Diseñar nuestro mural
La música que nos mueve
Haz Teatro
Diseñar nuestro mural

Sexto grado 92

Mi historia
Las lenguas indígenas
¿Cómo se pobló América?
Museo del imperio romano
La Migración
Inventos para proteger el ambiente
El zoológico
Mi teoría sobre el origen de la vida
Cambio de género
Las Causas de los Conflictos Sociales
El ejercicio mejora nuestras vidas
Bailes tradicionales en México

INTRODUCCIÓN

Actualmente en nuestro estado, Sinaloa, existe un gran compromiso por fortalecer, en el ámbito educativo, la atención de todos los alumnos y alumnas, respetando sus diferencias. Dentro de esta diversidad se encuentran los niños, niñas y jóvenes con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos, quienes también requieren de ambientes propicios para sus aprendizajes escolares. Estos ámbitos deben caracterizarse por: 1) desafiar sus capacidades, 2) estimular su curiosidad, 3) ampliar y profundizar sus conocimientos, 4) favorecer el cuestionamiento significativo.¹

Estos educandos con aptitudes sobresalientes son aquellos:²

“(…) capaces de destacar significativamente del grupo social y educativo al que pertenecen y en uno o más de los campos del quehacer humano como son el científico-tecnológico, el humanístico-social, el artístico y el de acción-motriz. Estos alumnos por presentar necesidades específicas, requieren de un contexto facilitador que les permita desarrollar sus capacidades personales y satisfacer sus necesidades para su propio beneficio y el de la sociedad”

Para entender de mejor manera este concepto de aptitud sobresaliente es importante profundizar un poco en los términos y significados que le dan sentido. El primer término sería **aptitudes**. Éste se relaciona con las capacidades naturales de los individuos, que serían según el modelo de

Gagne los **dones** (lo potencial) que son desarrolladas como resultado de sus experiencias educativas en la familia, la escuela o la comunidad, y que en condiciones adecuadas permiten un funcionamiento eficaz para la resolución de las necesidades que el entorno plantea. Se consideran naturales porque se encuentran presentes en los estudiantes con aptitudes sobresalientes, a pesar de no haber sido formadas sistemáticamente en la escuela o fuera de ella. Las aptitudes tienen un carácter dinámico, ya que pueden desarrollarse en un contexto facilitador o inhibirse en condiciones inadecuadas (Secretaría de Educación y Cultura de Chihuahua, 2009; Gagne, 2010).

Se entiende por “destacar significativamente” cuando una persona es capaz de mostrar sus habilidades de forma cualitativa o cuantitativa, teniendo siempre como referencia un contexto determinado. Este contexto generalmente es el grupo social o educativo al que el estudiante pertenece y que no es otra cosa que los entornos específicos en el que un individuo se desenvuelve, como la familia, el grupo escolar; los grupos de amigos, entre otros. En este caso el grupo social o educativo es un punto de referencia importante en la valoración del desempeño y grado en que el estudiante destaca en relación con el resto de sus iguales.

Por otro lado, son cinco las aptitudes sobresalientes que se han estudiado y planteado actualmente en el trabajo cotidiano en las escuelas actualmente de México: **intelectual, creativa,**

1 Betancourt, J. (2008). La clase creativa, inteligente, motivante y cooperativa. ¿Cómo, por qué y para qué alcanzarla? México: Trillas.
2 SEP. (2006). Propuesta de intervención: Atención a alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes. México: SEP.

socioafectiva, psicomotriz, artística (SEP, 2006):

a) Aptitud sobresaliente intelectual

Es la disposición de un nivel elevado de recursos cognoscitivos para la adquisición y el manejo de contenidos verbales, lógicos, numéricos, espaciales, figurativos, entre otros. Entre los indicadores de la misma se encuentran:

1. **Buena comprensión de los nuevos conocimientos que va adquiriendo en el salón de clases.** Capta rápidamente los principios o ideas que subyacen en los conceptos. Define conceptos con sus propias palabras. Necesita un número menor de instrucciones para realizar una tarea o actividad relacionada con la asimilación o apropiación de conceptos. Muestra capacidad para emplear nuevos conocimientos en la resolución de problemas teóricos y prácticos. Obtiene conclusiones atinadas frente a un conjunto de datos o información. En síntesis, gran habilidad para abstraer, conceptualizar y sintetizar conceptos.
2. **Aprende con rapidez desde tempranas edades y con poca ayuda.** En general requiere de menor tiempo o ensayos para su aprendizaje. Utiliza lo aprendido previamente para adaptarse a las demandas de nuevos contextos históricos- sociales. Es capaz de explicar sus propios procesos de aprendizaje.
3. **Muestra habilidades propias del pensamiento reflexivo:** fundamenta sus razonamientos con buenos argumentos, realiza preguntas en la clase que invitan a la reflexión o de un constante deseo de conocer el por qué de las cosas, entre otras. Además de poseer un alto nivel metacognitivo.
4. **Ve los problemas como desafíos y le fascina la idea de resolverlos.** Solucionan los problemas con un número mínimo de pistas. Además solucionan los problemas saltándose pasos. Resuelve problemas de complejidad mayor a los habituales.
5. **Toma decisiones pertinentes ajustadas a sus posibilidades.**
6. **Corrige sus propios errores.**
7. **Tiene una excelente memoria de trabajo.** Esto es observado por el educador por su inusual capacidad para recordar gran cantidad de información aprendida; así como efectuar gran cantidad de trabajo y persistencia en las tareas emprendidas. Se entiende por memoria de trabajo como la habilidad que presenta el estudiante para mantener información en un primer plano, durante un corto periodo de tiempo, mientras lleva a cabo el procesamiento de nueva información que le va llegando, al mismo tiempo que recupera información de la memoria a largo plazo y reconoce el material nuevo. Esto le permite comparar la información nueva con la

que ya posee sobre un tema y así reconocer, identificar y anticipar: palabras, acciones y reglas entre otras.

8. **Presencia de motivación de logro.** Es decir, grandes deseos de superarse con ambiciones y elevados desafíos a alcanzar.
9. **Gran poder de concentración en los temas de su interés.** Interés por adquirir nuevos conocimientos. Además tienden a profundizar en el conocimiento de determinados temas.
10. **Autonomía y perfeccionamiento en la ejecución de sus trabajos escolares.**
11. **Gusto por la lectura, si bien en ocasiones sus trabajos escritos son pobres e incompletos.**
12. **Posee una muy buena memoria visual o también llamada de scanner.** Esto acompañado de excelentes habilidades perceptivas que le permiten recordar detalles poco significativos ocurridos anteriormente evocándolos de manera fácil y sencilla.
13. **Buen rendimiento académico y ocasiones excepcional en algunas materias o en sentido general.**³

b) Aptitud sobresaliente creativa

Es la capacidad para producir un gran número de ideas, diferentes entre sí y poco frecuentes, lo que se concreta en la elaboración de productos originales y novedosos como

respuesta a situaciones y problemas planteados por el contexto histórico-social. Entre los indicadores de esta se encuentran los siguientes:

1. Encuentra relaciones adecuadas ante objetos y situaciones que aparentemente no tienen nada en común.
2. Produce un gran número de ideas apropiadas sobre un mismo tema.
3. Agrega detalles a las cosas para hacerlas más elaboradas, puede tratarse de dibujos, narraciones, composiciones, entre otras.
4. Es muy imaginativo, lo cual se refleja en la creación de ideas y productos, así como en la solución a problemas de manera original y valiosa. Pueden ser capaces de improvisar ante una situación inesperada.
5. Manifiesta un agudo sentido del humor de lo cotidiano y cierta capacidad de sorprender, divertir e invitan a pensar, en situaciones que no aparecen humorísticas para los otros.
6. Transforma los objetos para usos distintos e ingeniosos. Le gusta desarmarlos y ver como son por dentro para volverlos a edificar.
7. Además de presentar una cierta resistencia a seguir instrucciones y las interrupciones, cambia las reglas constantemente, tiende a ser un transgresor de lo establecido, de la mediocridad y de lo rutinario.

³ Betancourt, J. (2011) Alumnos con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos. Estrategias de enriquecimiento en el salón de clases. Guía para educadores. (Inédito). México: Centro de Estudios e Investigaciones de Creatividad Aplicada CEICREA.

8. Tiende a frustrarse con la inactividad o falta de progreso en una tarea.
9. Ensayo alternativas novedosas para realizar ejercicios o actividades cotidianas.
10. Realiza trabajos ingeniosos, diferentes a lo esperado que causan sorpresas en el que los observa. Es decir producen trabajos únicos y sorprendentes.
11. Tiende mucho a realizar preguntas que invitan a pensar a sus compañeros o le dan una vuelta a la dinámica de trabajo de la clase.
12. Tiene una energía focalizada en las cosas que le interesan, que lo distingue del resto del grupo.
13. Su comportamiento es peculiar; tiene un estilo propio diferente al resto, con mucha iniciativa y curiosidad, por lo que en ocasiones son objeto de burlas o de etiquetas que son representativas de estereotipos sociales.

c) Aptitud sobresaliente socioafectiva

Es la habilidad para establecer relaciones con otros, asociadas con sentimientos, intereses, motivaciones y necesidades personales. Son alumnos que destacan por su habilidad para convivir con los demás, sean compañeros de la misma edad y/o adultos.

Caracterización del alumno y alumna con aptitud sobresaliente socioafectiva:

- Expresa su opinión o punto de vista sin inhibiciones.

- Influye en sus compañeros, es persuasivo.
- Se interesa e involucra en los problemas sociales.
- Promueve el espíritu de equipo.
- Es sensible ante las necesidades de los demás.
- Logra congeniar y llevarse bien con las personas, es empático.
- Tolerancia a la evaluación de los demás.
- Se adapta a los distintos ambientes sociales.
- Participa activamente en la toma de decisiones.
- Aconsejan o ayuda a los compañeros que tienen problemas.
- Pueden organizar a otros.
- Resuelve conflictos, es mediador entre sus compañeros.
- Especial sensibilidad y reacción ante causas de aflicción o injusticia social.
- Capacidad para ejercer el liderazgo social
- Capacidad para asumir la perspectiva de los otros.
- Elevado razonamiento moral.
- Disfrute de la relación social.
- Capacidad de absorber tensiones personales.

d) Aptitud sobresaliente psicomotriz

Es la habilidad para emplear el cuerpo en formas muy diferenciadas con propósitos expresivos para el logro de metas. Se destacan las habilidades de la resistencia, velocidad y flexibilidad, la coordinación motriz. Esta aptitud implica hacer uso

de habilidades físicas, motrices, cognitivas y afectivo-sociales.
Caracterización del alumno y alumna con aptitud sobresaliente psicomotriz:

- Muestra adecuada percepción espacial en la realización de movimientos diversos.
- Ejercita patrones de movimiento en combinaciones diferentes (por ejemplo, en pasos de baile).
- Ejecuta movimientos sincronizados en actividades como correr, saltar la cuerda, rodar, etcétera.
- Controla su cuerpo al utilizar implementos deportivos.
- Posee habilidades de coordinación motriz fina para dibujar, escribir, construir.
- Realiza ejercicios continuos o durante un tiempo prolongado sin experimentar fatiga o cansancio.
- Se desplaza con rapidez.
- Emplea su tiempo libre en la realización de actividades físicas o artísticas de su interés.
- Expresa con soltura diferentes emociones, ideas o valores a través de sus trabajos o actividades artísticas.

e) Aptitud sobresaliente artística

Es la disposición de recursos para la expresión e interpretación estética (arte) de ideas y sentimientos a través de diferentes medios: danza, teatro, artes plásticas y música.

Caracterización del alumno y alumna con aptitud sobresaliente artística:

- Muestra gusto, disfrute y emoción ante expresiones artísticas.
- Evoca con facilidad detalles de interpretaciones o trabajos artísticos de los que fue testigo en algún momento.
- Identifica cualidades particulares (colores, tonos o ritmos, etc.) cuando aprecia una producción artística en el área de su interés.
- Es sensible a los diferentes matices de una producción artística (por ejemplo, variaciones en los tonos de una pintura).
- Descubre lo que desarmoniza en algún producto o elemento artístico de su campo predilecto (por ejemplo, que un instrumento musical está desafinado).
- Explica los posibles significados de una obra en algún campo del arte.
- Muestra disposición o avidez por explorar uno o más medios de expresión artística.
- Emplea su tiempo libre en la realización de actividades artísticas de su interés.
- Manifiesta conocimiento en el manejo de técnicas y materiales relacionados con el campo artístico de su predilección.
- Es capaz de perfeccionar sus producciones artísticas tales como dibujos, poesías o piezas musicales entre otros.
- Requiere de pocas instrucciones para dominar las técnicas propias de su campo artístico.

- Expresa con soltura diferentes emociones, ideas o valores a través de sus trabajos o actividades artísticas.

Refiriéndonos al talento la Secretaría de Educación Pública de México propone el trabajo de los siguientes talentos: **lingüístico, matemático, científico, artístico, artesanal y deportivo**. Es por esta razón que defendemos la idea de que las aptitudes se deben trabajar en la escuela a través de la diversificación de recursos metodológicos y materiales específicos, que propicien la diversificación del trabajo del docente; fortaleciendo en este sentido las actividades relacionadas con las ciencias, los deportes y el arte, y que los talentos específicos se deben favorecer fundamentalmente a través de actividades de enriquecimiento extraescolar por medio de firmas de convenios y acuerdos de colaboración con academias, museos, universidades, complejos deportivos y demás instituciones especializadas en cada una de estas áreas.⁴

La atención de estos alumnos y alumnas demanda a la escuela nuevas formas de organización y funcionamiento: a) la optimización en el uso de los recursos materiales y los espacios físicos, b) el desarrollo de actividades que promuevan las aptitudes de tipo: socioafectivo, intelectual, artístico, creativo y deportivo,⁵ así como los talentos específicos en lo lingüístico, matemático, científico, artístico, artesanal y deportivo; c) la

puesta en práctica de estrategias diversificadas acorde a las características y necesidades específicas de los alumnos y alumnas que posibiliten la realización de actividades de enriquecimiento escolar, áulico y extraescolar.

La atención de estos alumnos y alumnas demanda a la escuela nuevas formas de organización y funcionamiento: a) la optimización en el uso de los recursos materiales y los espacios físicos, b) el desarrollo de actividades que promuevan las aptitudes de tipo: socioafectivo, intelectual, artístico, creativo y deportivo, así como los talentos específicos en lo lingüístico, matemático, científico, artístico, artesanal y deportivo; c) la puesta en práctica de estrategias diversificadas acorde a las características y necesidades específicas de los alumnos y alumnas que posibiliten la realización de actividades de enriquecimiento escolar, áulico y extraescolar.

El presente fichero denominado “**Fomentando los talentos en el aula**”, tiene como propósito fortalecer el trabajo de enriquecimiento áulico en el nivel de Educación Primaria, lo que representa una estrategia de trabajo que beneficia no solo a la población con aptitudes sobresalientes, sino a toda la población del centro educativo, al aplicarse dentro de las aulas escolares.

En este sentido, las fichas de trabajo elaborados en este documento también contribuyen a la transformación del

4 Betancourt, J y Valadez, M D. (2012). Herramientas psicopedagógicas para intervención con alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos. En Valadez. M D; Betancourt. J. y Zabala. A. Alumnos superdotados y talentosos: Identificación Evaluación e intervención. Una perspectiva para docentes. México: Manual Moderno. pp.: 500-560.

5 SEP (2011). Atención Educativa a Niños, Niñas y Jóvenes con Aptitudes Sobresalientes y/ o talentos específicos. Documento de Trabajo. México: SEP.

trabajo al interior del salón de clases, ya que brindan orientaciones organizadas por grado y asignaturas, y, en la medida de lo posible, establece correlación con otras temáticas, buscando apoyar el trabajo transversal. En síntesis, van encaminadas a enriquecer los contenidos y propósitos del programa. Además a ampliar la estructura de los temas, con más información sobre los mismos, que permitan a los alumnos aplicar y transferir sus conocimientos y potenciar el desarrollo de sus habilidades. Permiten, además tener mayor amplitud temática y mayor nivel de complejidad de los contenidos y de las actividades.

Los criterios para la elaboración de estas fichas fueron, en primer lugar, que no fueran actividades que se repitieran en actividades generales o que aparecen en otros textos de la SEP. En segundo lugar, que no se trate de actividades que adelanten contenidos, pero que si permitan profundizar en los mismos. En tercer, lugar que beneficien el trabajo autónomo y la mente investigadora. En cuarto lugar, que sean actividades con fuerte contenido lúdico, atractivas, interesantes, opcionales y significativas. En quinto lugar, que no solamente enriquezcan a dichos estudiantes sino al resto de su grupo. Así como para aquellos educandos que desean ser competentes y tiene una profunda motivación de logro. O los que buscan además la

novedad y permanecer motivados en el salón de clases, entre otras características. Estas fichas de trabajo o actividades de enriquecimiento se organizan de la siguiente manera:

1. Se menciona la asignatura, el bloque y el grado escolar.
2. Se especifica el nombre de la actividad a realizar (tema).
3. A continuación se establecen:
 - Talentos a desarrollar (a través de íconos).
 - Vinculación con otras asignaturas.
 - Propósitos.
 - Aprendizajes esperados.
 - Valores y actitudes.
4. Se explica la secuencia didáctica.
5. Se identifican las estrategias de enseñanza utilizadas por el profesor.
6. Se determinan los recursos materiales que se requieren para llevar a cabo la secuencia didáctica.
7. Se menciona el producto esperado.

Siguiendo esta línea de pensamiento, se van a trabajar por parte del educador las siguientes estrategias de enseñanza, que aparecen sistematizadas en el siguiente cuadro:

Tabla. I Estrategias de enseñanza para trabajar con alumnos con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos.⁶

Tipo	Características	Ejemplos
Aproximación a la realidad.	Evitan el aislamiento y los excesos teóricos mediante el contacto directo con las condiciones, problemas y actividades de la vida cotidiana; incrementan la conciencia social y cimientan el andamiaje de ida y vuelta entre teoría y realidad. Facilitan trabajar con textos y otros elementos de uso cotidiano que permiten a los estudiantes que relacionen conocimientos y resuelvan problemas para consolidar aprendizajes.	A partir de la lectura y análisis de una nota informativa donde se hable de un problema social o comunitario, como la inseguridad o la falta de servicios, los estudiantes pueden hablar sobre la situación de su colonia, reconocer la importancia de la seguridad pública o el abasto —en cada caso— estudiar las posibles causas y consecuencias, reconocer a qué instancias puede acudir la ciudadanía ante situaciones similares y proponer posibles soluciones.
Búsqueda organización y selección de la información.	Preparan a los alumnos para localizar, sistematizar y organizar la información y el conocimiento a su alcance. Promueven la comprensión y uso de metodologías para la generación y aplicación del conocimiento; desarrollan la objetividad y racionalidad, así como las capacidades para comprender, explicar, predecir y promover la transformación de la realidad.	El docente pide a los estudiantes que, por equipo, construyan una <u>línea del tiempo</u> (ilustrada) que contenga los acontecimientos más importantes de determinado periodo histórico; para hacerlo deberán consultar por lo menos cinco fuentes diferentes, deberá existir equilibrio entre impresas y electrónicas, además será necesario obtener la iconografía adecuada para la ilustración.
Descubrimiento.	Incitan el deseo de aprender, detonan los procesos de pensamiento y crean el puente hacia el aprendizaje independiente.	El docente presenta al grupo una imagen a partir de la cual se puedan inferir diversos contenidos; por ejemplo, alguna que muestre la cooperación de la sociedad civil ante algún desastre; a partir de allí se puede interrogar al grupo: ¿qué ven?, ¿qué opinan?, hasta conducirlos al contenido que el docente planea trabajar.

⁶ Tabla creada de un trabajo de López, P. E (2011). Estrategias didácticas y aprendizaje significativo. Recuperado en sepiensa.org.mx/contenidos/...estrategias/estrategias1 y de Betancourt, J (2011). ¿Cómo propiciar la Creatividad y el talento en la escuela? (Inédito). México: Centro de Estudios e Investigación de Creatividad Aplicada. (CEICREA)

Tipo	Características	Ejemplos
Extrapolación y transferencia.	Propician que los aprendizajes pasen del discurso a la práctica, relacionados con otros campos de acción y de conocimiento hasta convertirse en un bien de uso que mejore la calidad de vida de las personas y que permita que los alumnos reconozcan el conocimiento como algo integrado y no fragmentado.	A partir de realizar dos gráficas que muestren el desempeño de ambos equipos en un partido de fútbol y considerando los datos relevantes, cada estudiante deberá redactar una <u>crónica</u> del partido.
Problematización.	Posibilitan la revisión de porciones de la realidad en tres ejes: el de las causas, el de los hechos y condiciones, y el de las alternativas de solución. Impulsa las actividades críticas y propositivas, además de que permiten la interacción del grupo y el desarrollo de habilidades discursivas y argumentativas.	Entre el grupo y con la guía del docente se puede señalar un problema que afecte a la comunidad, caracterizarlo, imaginar sus causas, reconocer sus consecuencias y a partir de esa información elaborar posibles soluciones que sean viables y, ¿por qué no?, buscar la forma de implementarlas.
Pensamiento creativo.	Incitan el uso de la intuición y la imaginación para promover la revisión, adaptación, y creación de diversos tipos de discursos, orales y escritos, formales e informales.	A partir de una palabra, una imagen, una oración o un texto completo se propone crear un cuento o una historieta.
Trabajo Colaborativo.	Incrementan la solidaridad, la tolerancia, el respeto, la capacidad argumentativa; la apertura a nuevas ideas, procedimientos y formas de entender la realidad; multiplican las alternativas y rutas para abordar, estudiar y resolver problemas.	Es posible coordinar la elaboración de una gaceta bimestral, una antología o el periódico mural; para este proyecto cada integrante del grupo deberá cumplir una actividad específica.
Pensamiento reflexivo.	Favorecen juicios deliberados, autorregulados que devienen en interpretaciones, análisis, evaluaciones e inferencias así como consideraciones sobre aspectos contextuales, criteriológicos metodológicos, conceptuales y relativos a evidencias en las cuales están basados dichos juicios. Esto conlleva a trabajar en el aula un conjunto de habilidades centrales a la base de dicho pensamiento, a saber: la interpretación, el análisis, la evaluación, la interferencia, la explicación y la autorregulación.	Analizar un artículo (periodístico, científico, etc.), reflexionar sobre los criterios que llevaron al autor a tomar esa postura o llegar a esas conclusiones. Tomar una postura y decidir si estoy de acuerdo o no en lo que menciona el autor. Escuchar objetivamente otros puntos de vista. Evaluar mis conocimientos y/o criterios sobre el tema. Defender con criterios lógicos, objetivos y reales mi punto de vista.

Por otra parte también se pueden trabajar con otras estrategias que no se incluyen directamente en cada una de las fichas como las que a continuación se mencionan.⁷

I. Estrategias basadas en la Taxonomía de Bloom

La estrategia basada en la taxonomía de Bloom fue construida para relacionar las habilidades de pensamiento con los objetivos educativos. Esta puede ser muy útil para desafiar las

capacidades y conocimientos de los alumnos con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos. Recordemos que los estudiantes con dichas características necesitan adquirir, comprender y analizar el conocimiento relacionado con una o más asignaturas de su interés. Ellos aprenden rápido por lo tanto es más importante para ellos profundizar y expandir el conocimiento que proporciona la taxonomía de Bloom como se aprecia en la siguiente tabla.

Tabla 2. Taxonomía de Bloom⁸

Categoría	Conocimiento Recoger información	Comprensión Confirmación	Aplicación Hacer uso del conocimiento	Análisis (Orden superior) Pedir, Desglosar	Sintetizar (Orden superior) Reunir, Incorporar	Evaluar (Orden superior) Juzgar el resultado
Descripción: Las habilidades que se deben demostrar en este nivel son:	Observación y recuerdo de información; conocimiento de fechas eventos, lugares; conocimiento de las ideas principales, dominio de la materia.	Entender la información; captar el significado; trasladar el conocimiento a nuevos contextos; interpretar hechos, comparar contrastar; ordenar, agrupar; inferir las causas predecir las consecuencias.	Hacer uso de la información; utilizar métodos, conceptos, teorías, en situaciones nuevas; solucionar problemas usando habilidades o conocimientos.	Encontrar patrones; organizar las partes; reconocer significados ocultos; identificar componentes.	Utilizar ideas viejas para crear otras nuevas; generalizar a partir de datos suministrados; relacionar conocimiento de áreas diversas; predecir conclusiones derivadas.	Comparar y discriminar entre ideas; dar valor a la presentación de teorías; escoger basándose en argumentos razonados; verificar el valor de la evidencia; reconocer la subjetividad.

⁷ Tomadas de los siguientes textos: 1) Betancourt, J. (2008) *Atmósferas creativas: rompiendo candados mentales* (2da edición). México: Manual Moderno, 2) Betancourt, J. (2008) *Atmósferas creativas: juega, piensa y crea*. México: Manual Moderno, 3) Valadez, Ma D y Abundiz S. (2010). (coord.) *Desarrollo y Educación del talento en adolescentes*. México: Editorial Universitaria, 4) Mota. E y García. E R. (2010). *Propuesta de enriquecimiento para el desarrollo de las potencialidades. Una estrategia Pedagógica para la atención de los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes*. Sinaloa: Secretaría de Educación Pública y Cultura.

⁸ Retomado de www.eduteka.org/TaxonomiaBloomcuadro.pp3-4

Categoría	Conocimiento Recoger información	Comprensión Confirmación	Aplicación Hacer uso del conocimiento	Análisis (Orden superior) Pedir, Desglosar	Sintetizar (Orden superior) Reunir, Incorporar	Evaluar (Orden superior) Juzgar el resultado
¿Qué hace el estudiante?	El estudiante recuerda y reconoce información e ideas además de principios, aproximadamente en misma forma en que los aprendió.	El estudiante esclarece, comprende, o interpreta información en base a conocimiento previo.	El estudiante selecciona, transfiere; utiliza datos y principios para completar una tarea o solucionar un problema.	El estudiante diferencia, clasifica, y relaciona las conjeturas, hipótesis, evidencias o estructuras de una pregunta o aseveración.	El estudiante genera, integra y combina ideas en un producto, plan o propuesta nuevos para él o ella.	El estudiante valora, evalúa o critica en base a estándares y criterios específicos.
Ejemplos de palabras	<ul style="list-style-type: none"> - Define - Lista - Rotula - Nombra - Identifica - Repite - Quién - Qué - Cuando - Donde - Cuenta - Describe - Recoge - Examina - Tabula - Cita 	<ul style="list-style-type: none"> - Predice - Asocia - Estima - Diferencia - Extiende - Resume - Describe - Interpreta - Discute - Extiende - Contrasta - Distingue - Explica - Parafrasea - Ilustra - Compara 	<ul style="list-style-type: none"> - Aplica - Demuestra - Completa - Ilustra - Muestra - Examina - Modifica - Relata - Cambia - Clasifica - Experimenta - Descubre - Usa - Computa - Resuelve - Construye - Calcula 	<ul style="list-style-type: none"> - Separa - Ordena - Explica - Conecta - Pide - Compara - Selecciona - Explica - Infiere - Arregla - Clasifica - Analiza - Categoriza - Compara - Contrasta - Separa 	<ul style="list-style-type: none"> - Combina - Integra - Reordena - Substituye - Planea - Crea - Diseña - Inventa - ¿Qué pasa si? - Prepara - Generaliza - Compone - Modifica - Diseña - Plantea hipótesis - Inventa - Desarrolla - Formula - reescribe 	<ul style="list-style-type: none"> - Decide - Establece gradación - Prueba - Mide - Recomienda - Juzga - Explica - Compara - Suma - Valora - Critica - Justifica - Discrimina - Apoya - Convence - Concluye - Selecciona - Establece rangos - Predice - Argumenta
Ejemplos de tarea(s)	Describe los grupos de alimentos identifica al menos dos alimentos de cada grupo. Hace un poema acróstico sobre la comida.	Escriba un menú sencillo para desayuno, almuerzo, y comida utilizando la guía de alimentos.	Qué 10 preguntas haría a los clientes de un supermercado si estuviera haciendo una encuesta de que comida consumen.	Prepare un reporte de lo que las personas de su clase comen la desayuno	Componga una canción y un baile para vender bananos	Haga un folleto sobre 10 hábitos alimenticios que puedan llevarse a cabo y que todo el colegio coma saludablemente.

II. Estrategias basadas en las inteligencias múltiples

La teoría de las inteligencias múltiples desarrollada por Gardner amplía la visión acerca de la inteligencia y las potencialidades de los alumnos. Él fue el primero en proponer que todas las personas poseen 8 inteligencias, cada una de ellas localizada en un área específica del cerebro, las cuales están interconectadas, pero que pueden trabajar independientemente y pueden trabajar desarrolladas con unas adecuadas condiciones ambientales; además, si se promueven actividades relacionadas con cada una de las inteligencias, los alumnos podrán aprender más fácilmente, como se aprecia en la siguiente tabla.

Las inteligencias múltiples se incorporan a la enseñanza para trabajar contenidos y procesos a través de ellas, proponiendo las estrategias de abordaje implícitas en el desarrollo de las habilidades que posee cada una de ellas.

Son importantes en el trabajo con los alumnos(as) con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos, ya que recordemos que en cada una de estas está presente más de una inteligencia múltiple y al trabajar todo el dispositivo instrumental que poseen se potencian los talentos que contienen dicha aptitud y también se enriquece la clase. De lo anterior se desprende que algunas fichas pudieran abordarse a través de las inteligencias múltiples.

III. Estrategias basadas en la Taxonomía de Kaplan

Kaplan nos muestra los siguientes principios como una guía para hacer adecuaciones curriculares para los estudiantes con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos que pueden ser muy útiles a la hora de emplear este fichero:

1. Enfoque sobre las principales cuestiones y conceptos.
2. El énfasis en una gran base de conocimiento.
3. El uso de actividades que muestran cómo los educandos se relacionan.
4. Énfasis en la investigación en profundidad.
5. La enseñanza de habilidades de pensamiento.
6. Pensamiento de orden superior incorporado en toda la instrucción.
7. El aumento de la complejidad y el ritmo.
8. Centrarse en las necesidades del estudiante.

El modelo de Kaplan examina la importancia de un currículum que responda a las necesidades del alumno con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos en las áreas de contenido, proceso, producto y ambiente de aprendizaje. El modelo proporciona una excelente andamiaje para el desarrollo de la investigación independiente basado en temas o proyectos de estudio. Por esto último consideramos importante retomarlo en esta parte del texto.

Él nos ofrece una serie de recomendaciones para que trabajemos con los alumnos con aptitudes sobresalientes y/o ta-

lentos específicos, que en una investigación independiente pueden ser útiles si de alguna de las actividades del fichero surge o se demanda una investigación:

1. Los estudiantes tratan de responder a una pregunta de la investigación.
2. Los estudiantes deben usar una variedad de recursos.
3. Los estudiantes necesitan comunicar sus hallazgos de una manera eficaz.

Para ello, los alumnos deben:

- Revisar la literatura para saber lo que se sabe sobre el tema.
- Generar preguntas acerca de un tema seleccionado por ellos o por el maestro.
- Seleccionar una sola pregunta.
- Formular una o varias hipótesis sobre la cuestión.
- Diseñar una forma de responder a la pregunta o evaluar si la hipótesis es cierta.
- Recoger y analizar la información.
- Generar conclusiones sobre la pregunta o hipótesis.
- Fundamentar conclusiones de lo presentado al grupo.
- Formular preguntas sobre la actualidad para futuras investigaciones.

Para lo anterior nos ofrece una secuencia de pasos para llevar a cabo el proyecto de investigación:

Primer paso: Seleccionar palabras clave, temas o asignaturas en el cual se va a basar el proyecto. Se recomienda que sean más de dos palabras para aumentar su complejidad.

Segundo paso: Identifique los posibles propósitos a identificar a través del proyecto.

Tercer paso: Determinar las habilidades de investigación a desarrollar por este proyecto.

Cuarto paso: Elegir una o más habilidades de pensamiento reflexivo y creativo que se desarrollan a través del proyecto.

Quinto paso: Elegir uno más productos que sean reflejo de las habilidades de investigación o de pensamiento empleadas.

IV. Estrategias basadas en el modelo de Williams

Este modelo consta de dieciocho diferentes estrategias de enseñanza que pueden ser útiles en el trabajo con los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos y que pueden ser empleadas en muchas de las actividades del fichero. Es un modelo excelente para desarrollar las habilidades de pensamiento creativo en los estudiantes. Este modelo se centra en tres dimensiones:

Dimensión uno: el tema del plan de estudios;

Dimensión dos: las estrategias de enseñanza que estimulan comportamientos positivos de aprendizaje;

Dimensión tres: el desarrollo del comportamiento cognitivo-intelectual y el afectivo de los alumnos, utilizando las siguientes estrategias:

- Fluidez - Número de respuestas dadas respecto a un tema.
- Flexibilidad - Variedad de cambios o categorías.
- Originalidad - Cantidad de respuestas poco comunes.
- Elaboración – Trabajo o ampliación de la idea.
- Toma de riesgos - Voluntad de probar algo diferente o difícil.

- Curiosidad - Capacidad de buscar alternativas, profundidad del estudio.
- Complejidad - Capacidad para explorar o descubrir.
- Imaginación - Poder de visualizar o concebir formas de acción simbólica.

Por otro lado, las 18 estrategias que se trabajan aparecen reflejadas en el siguiente cuadro:

Tabla 4. 18 Estrategias del modelo de William⁹

Estrategia	Definición	Ejemplo
Paradoja	Declaración de que parece contradecirse, pero que podría ser cierta.	- Discuta la siguiente afirmación: "La necesidad es la madre de la invención".
Lista de atributos	Composición abierta de propiedades o identidades.	- ¿Quiénes fueron los verdaderos genios del periodo de Renacimiento en Italia?
Analogía	Encontrar similitudes entre las cosas o situaciones que de otro modo podrían ser diferentes.	- ¿Qué tienen en común una historia de fantasía con un laberinto?
Discrepancia	Enlaces que faltan en el conocimiento	- Si Porfirio Díaz no hubiera sido parte de la historia de México, la serie de acontecimientos narrados en los libros: ¿se desarrollarían?
Pregunta provocativa	Encuesta para incitar a la exploración y curiosidad	- La Antártida es rica en minerales; ¿deberíamos comenzar la minería ahí?
Ejemplos de cambio	Mostrar la dinámica de las cosas, sus modificaciones, alteraciones o sustituciones.	- ¿Cómo la invención de las tijeras logró cambiar nuestra vida?
Ejemplos de hábito	El reconocimiento de hábito consolidado del pensamiento	- Estudiar y explicar las fuentes de energía alternativas para conducir las máquinas. ¿Quién los inventó y los utiliza ampliamente?

9. Cuadro elaborado sobre la base de la recuperación del siguiente texto: www.dest.gov.au/NR/rdonlyres/1D2D4398.../Module5_PRIMARY.pdf

Estrategia	Definición	Ejemplo
Búsqueda aleatoria organizada	Caso estructurado. Estudiar nuevos cursos de acción	- ¿Quiénes eran los miembros de la Hermandad pitagórica?
Habilidades de búsqueda	La investigación sobre algo que se hace antes; ensayo y error sobre las nuevas formas	- Establecer un experimento para detectar los efectos de la lluvia ácida en los monumentos de granito.
Tolerancia a la ambigüedad	Preguntas de composición abierta - ¿y si...?	- ¿Qué pasaría si la órbita de la Tierra se traslada más cerca del Sol?
Expresión intuitiva	Expresando emociones a través de los sentidos; imágenes quietas, juegos de rol	- Escribe un poema o pinta un cuadro que represente las emociones que sientes con una época particular de tiempo.
Adaptaciones de desarrollo	Examinar la reproducción de errores o fallas	- Estudia las diversas teorías de cómo las pirámides fueron construidas o diseñadas y busca pruebas de que el pensamiento inicial equivocado puede llevar al éxito.
Proceso de estudio creativo	Analizar las características de las personas creativas, procesos creativos o productos creativos	- Investiga la vida de Leonardo da Vinci, céntrate específicamente en su papel como inventor. ¿Qué procesos se comprometen para diseñar, probar y registrar sus invenciones?
Evaluar las situaciones	Analizar las implicaciones o consecuencias a partir de ideas o acciones	- Una nueva ley que restringe en todos los hogares el uso de energía eléctrica con tres electrodomésticos, además de la iluminación, se ha aprobado. ¿Qué electrodomésticos elegirías y por qué?
Habilidad de lectura creativa	Generar ideas nuevas mediante la lectura	- Leer Viaje a la Antártida de Meredith Hooper. ¿Crees que este viaje es el último desafío en la exploración de este continente?
Destreza para escuchar ideas	Generar y escuchar ideas nuevas	- Entrevista a un inventor para descubrir cuándo se interesó en inventar cosas o ideas nuevas.
Habilidades de escritura creativa	Generar ideas nuevas por escrito	- Vuelva a escribir un cuento de hadas donde no se haga referencia a números.
Visualización	Expresar ideas en tres dimensiones.	- Construir un modelo a escala del Foro Romano o de la Acrópolis ateniense.

A manera de cierre se pudiera decir que se han ofrecido una serie de estrategias de intervención para el trabajo con los alumnos y alumnas con aptitudes sobresalientes al interior y fuera del salón de clases. El empleo de éstas no sólo beneficiara a estos alumnos y alumnas con dichas características sino también al resto del grupo.

Consideramos que esta propuesta será de gran utilidad para todos los docentes de grupo y personal de educación especial, ya que las actividades propuestas tienen como sustento el Plan y Programas de Estudio 2009 y contiene fichas aplicables

en todos los grados del nivel educativo para el que está destinado. Corresponderá a los docentes cristalizar su puesta en marcha en el salón de clases. De esta manera surge este texto como guía para los lectores y especialistas interesados no sólo en la identificación de dichos estudiantes sino también en propuestas de intervención para éstos, con el fin de proporcionar diferentes oportunidades de enseñanza para los educadores y especialistas que desean crear espacios de aprendizaje para los estudiantes con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Verbal Psicomotor Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Geografía, Educación Artística
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Respetar el trabajo de los demás. - Esforzarse por realizar un trabajo creativo y elaborado.
PROPÓSITOS	- Distinguir los nombres propios de los comunes. - Discriminar las mayúsculas de las minúsculas para escribir nombres propios.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Utilice nombres propios en la elaboración de un texto. - Identifique y escriba convencionalmente los nombre propios.
VALORES Y ACTITUDES	- Tolerancia y respeto. - Acepta de buena manera los comentarios que se hacen sobre su trabajo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Escriba en el pizarrón nombres propios y comunes. Los alumnos los copiarán en su cuaderno ordenándolos en dos columnas para distinguirlos. Pregunte a los alumnos cuáles son las diferencias entre los nombres propios y los comunes.

En un texto literario específico, solicíteles que encierren los nombres propios que encuentren.

Comente con os estudiantes que todos los nombres tienen un significado; pregunte si conocen el significado del suyo (quienes lo conozcan lo dirán al grupo). Invite a los alumnos a reflexionar sobre qué significado creen que tiene su nombre y porqué creen que sus papás decidieron darle ese nombre.

En base a la reflexión, harán con plastilina un dibujo que represente su nombre; el dibujo debe reflejar lo que ellos creen que significa su nombre (en el dibujo no se pueden utilizar letras).

Pídales que investiguen el significado de su nombre. Al día siguiente,, comenten en el grupo si el significado de los nombres concuerda con lo que ellos imaginaron.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Descubrimiento. procesos de pensamiento creativo.	Pizarrón, Texto literario, Cuaderno del alumno, Plastilina de colores, Tabla de madera	El nombre del alumno en plastilina.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Matemáticas, Historia, Geografía, Ciencias Naturales, Educación Artística, Educación Cívica y Ética
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar sus gustos al conocer los diferentes tipos de texto. - Darse cuenta del valor del esfuerzo cooperativo para llevar a cabo un trabajo.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los propósitos comunicativos que cumplen los diferentes tipos textuales - Emplear la escritura para comunicar información. - Lograr una creciente fluidez y expresión al leer en voz alta.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conocen las diferencias entre los diversos tipos de texto. - Selecciona un texto determinado que cubra sus expectativas.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto, Cooperación, Honestidad y Tolerancia. - Muestra respeto e interés al escuchar las opiniones de los demás - Expresa gusto por realizar un trabajo en equipo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Previamente solicite a los estudiantes que lleven a la escuela tres diferentes tipos de texto.

Explíqueles los tipos de texto que existen e indíqueles que ordenen los textos que llevaron de acuerdo a su contenido. Pregúnteles qué textos son los más utilizados en su casa, en cada una de las materias de la escuela, en la calle, etc.

Numere a los alumnos del uno al cinco, repitiendo la secuencia hasta que todos los alumnos estén numerados: pídale que se reúnan en equipos de acuerdo al número que les tocó (los números uno juntos, los números dos...) A cada equipo se le asignará un tipo de texto para que explique sus características. La explicación la deben hacer a través de la elaboración de un anuncio. En el anuncio, los alumnos tratarán de vender el texto, es decir, deben agregar imágenes para hacer el anuncio más atractivo, poner las cualidades del texto, mencionar por qué es mejor ese tipo de texto que los demás, etc.

Se hará un concurso de anuncios, cada alumno debe votar por el anuncio (que no sea elaborado por su equipo) que más le gustó.

Fomente el diálogo en el grupo para que reflexionen sobre la importancia de los textos en la aplicación de sus conocimientos.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Búsqueda, organización y selección de la información. Trabajo colaborativo.	Pizarrón, Texto literario, Cuaderno del alumno, Plastilina de colores, Tabla de madera	Anuncio.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Ciencias Naturales, Educación Artística
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la importancia que tiene cuidar el medio ambiente. - Expresar sus ideas y escuchar las de los demás con respeto, con el fin de llegar a acuerdos para elaborar un trabajo en comun.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Elaboren carteles como medios de comunicación. - Que se familiaricen con las características de un cartel.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Transmiten información a través de imágenes y textos. - Reconocen la utilidad de un cartel como medio de comunicación.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto, Tolerancia, Autocontrol y Solidaridad. - Asume una actitud responsable hacia el conocimiento y cuidado del medio ambiente.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunte a los educandos qué es un cartel y cuál es su función.

Pídales que observen los carteles que encuentren en el trayecto de su casa a la escuela para comentarlo en clase.

Forme equipos de cinco integrantes para que realicen un cartel sobre el cuidado del medio ambiente y lo expongan al grupo, tratando de hacer familiar lo extraño y extraño lo familiar. El cartel solamente lo podrán elaborar con productos reciclados (se prohibirá utilizar lápices, colores, etc.)

Exponga los carteles e invite a los alumnos a analizarlos ¿qué materiales utilizaron?, ¿cuáles fueron sencillos de utilizar?, ¿cuáles son los más llamativos?.

Invite al grupo a imaginar qué tipo de material utilizarían para hacer un cartel si estuvieran en la playa, en el bosque, en la luna, en el desierto, en una granja, etc.

Fomente la reflexión y el diálogo en el grupo sobre la actividad realizada.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad, Extrapolación y transferencia. Pensamiento Creativo y Trabajo Colaborativo.	Material de reciclaje.	Cartel.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal Psicomotor Matemático
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Ciencias Naturales, Educación Física
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Apreciar los números y su utilidad en la vida cotidiana. - Mostrar interés por aplicar sus conocimientos a situaciones nuevas.
PROPÓSITOS	- Interpretar y representar números del 0 al 10.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Identifiquen distintos usos de los números. - Expresen de manera oral y escrita series del 0 al 10.
VALORES Y ACTITUDES	- Esfuerzo y Cooperación. - Muestra interés por conocer los números y su uso.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunte a los estudiantes para qué utilizan los números y en qué lugares podemos ver números (ejemplo: elevadores, precios, calendarios, teléfonos, etc.)

Solicítele que escriban en su cuaderno una serie del 0 al 10 y que posteriormente la representen con objetos.

Invítele a imaginar que viajan a Marte para poblar el planeta. Deben inventar una nueva simbología para los números del 0 al 10 y un nuevo nombre, para que se utilice en Marte. Indique a los alumnos que escriban en su cuaderno la simbología y el nombre.

Pídales que pasen al pizarrón y dibujen el trabajo que realizaron. Reflexionen sobre la utilidad de la nueva simbología y compárenla con la simbología árabe.

Forme parejas; cada pareja debe representar los números del 0 al 10 utilizando todo su cuerpo (pueden estar de pie o en el suelo).

Al finalizar; establezca un diálogo con el grupo sobre la actividad realizada.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Búsqueda, organización y selección de información y transferencia, trabajo colaborativo.	Pizarrón, Cuaderno del alumno, Lápices de colores.	Simbología y nombre de los números del 0 al 10.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Psicomotor Socio-afectivo Matemático
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Educación Física, Educación Artística
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Participar activamente en las actividades. - Utilizar los aprendizajes adquiridos en sus expresiones artísticas.
PROPÓSITOS	- Reconocer y representar líneas rectas o curvas.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Representen líneas rectas o curvas mediante objetos o sujetos vistos.
VALORES Y ACTITUDES	- Responsabilidad, Cooperación y Respeto. - Disposición al realizar las actividades sugeridas.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunte a los educandos si saben qué es una líneas recta y una línea curva. Invítelos a dibujar en el aire, con su dedo, dos objetos. Solicíteles que dibujen en su cuaderno los objetos que imaginaron; remarcarán en los objetos las líneas rectas de un color determinado y las líneas curvas de otro color. Dibuje en el pizarrón varias líneas curvas y rectas (de diferentes tamaños); los alumnos copiarán las líneas a su cuaderno y escribirán debajo de cada una el nombre de la línea. Divida el grupo a la mitad, a una mitad le tocarán las líneas rectas y a la otra las curvas. Con ayuda de sus familiares, los alumnos harán un fragmento de un camino. En una cartulina dibujarán y recortarán una línea de 50 cms de ancho y el largo de la cartulina (cada alumno hará una línea recta o curva de acuerdo al grupo en el que le tocó estar). Al día siguiente pida a los alumnos que en el patio, elaboren un camino alternando los fragmentos curvos o rectos que hicieron. Elija un guía; el resto del grupo hará una fila detrás del guía y pondrán sus manos en los hombros del compañero de adelante. Todos los integrantes de la fila cerrarán los ojos, a excepción del guía, quien llevará a sus compañeros a través del camino que formaron (si el grupo es muy numeroso, puede dividirlos en varias filas). Cuando terminen de recorrer el camino pueden cambiar los tramos de lugar para formar un camino distinto. Pida al grupo que comente cómo se sintieron al realizar la actividad; si al cruzar el camino con los ojos cerrados pudieron distinguir las líneas curvas de las rectas, etc.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Procesos de pensamiento creativo. Trabajo colaborativo.	Cartulinas, Pizarrón, Cuaderno de trabajo, Lápices de colores.	Camino formado por líneas curvas y rectas.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Ciencias Naturales
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Compartir sus experiencias sobre el cuidado de su cuerpo. - Valorar la importancia que tiene cuidar su cuerpo para que tenga un buen funcionamiento,
PROPÓSITOS	- Reconocer de manera general la estructura externa del cuerpo humano, sus funciones y cuidados básicos.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Identifique las partes más evidentes de su cuerpo, en particular los sentidos. - Identifique los cuidados básicos que requiere el cuerpo humano a partir del reconocimiento de sus partes, así como sus funciones elementales.
VALORES Y ACTITUDES	- Respeto, Honestidad y Tolerancia. - Escucha con atención y respeta los comentarios de sus compañeros.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pida a los alumnos que comente qué partes forman su cuerpo y que identifiquen posibles diferencias entre su cuerpo y el de otras personas. **Pase a dos estudiantes al frente**; a uno de ellos, le vendará los ojos y con unas pinzas le tapaná la nariz; al otro, le tapaná los oídos y le pondrá una venda alrededor de la boca. Deles un pedazo de fruta y pídales que describan (por turnos) su forma, tamaño, color, sabor, aroma, textura... Reflexiones con el grupo sobre la actividad. Sugiera a los alumnos que inventen y dibujen a un superhéroe: pídales que al superhéroe le cambien la función de los órganos de los sentidos (por ejemplo, que escuche con los pies, hable con el cabello, huela con las orejas, etc.); también le agregarán un sentido más de los que tenemos (por ejemplo, entender el lenguaje de los animales, etc.). Pregunte al grupo si conocen a una persona con discapacidad y qué creen que es lo que puede provocar la disminución de la capacidad en una persona. Hábleles sobre los avances tecnológicos que ayudan a cubrir esas discapacidades. Al finalizar establezca un diálogo con el grupo sobre la actividad realizada. **Otra modalidad de realizar la actividad:** 1.- Presénteles los avances sorprendentes de la ciencia acerca del cuerpo humano que aparecen en el CD de National Geographic "El increíble cuerpo humano" y pídales que elaboren un campo mental sobre lo que vieron. 2.- Pídales a los estudiantes que busquen en internet imágenes impactantes sobre nuestro cuerpo y la importancia de su cuidado.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad, Problematicación.	Libro de texto, Cuaderno de trabajo, Láminas de dibujos de acciones.	Dibujo del Superhéroe.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal Psicomotor
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Geografía
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Appreciar la importancia del fenómeno del día y la noche para el desempeño de sus actividades. - Mostrar interés por conocer los fenómenos de la naturaleza.
PROPÓSITOS	- Reconocer los momentos del día y de la noche con sus actividades.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Comparen las actividades que se realizan en el día y la noche y comentan a qué se deben. - Reconozcan que el día y la noche se deben al movimiento de rotación de la Tierra frente al Sol.
VALORES Y ACTITUDES	- Respeto, Honestidad, - Manifieste entusiasmo por las actividades que puede realizar durante el día o la noche.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Cuestione a los alumnos sobre cuáles son las diferencias entre el día y la noche. Con ayuda del maestro, investigarán las causas que provocan este fenómeno. Forme equipos, cada equipo representará uno de los dos fenómenos haciendo una maqueta con semillas.

Pida a los estudiantes que reflexionen sobre por qué unas actividades se realizan únicamente de día y otras de noche.

Escribirán en sus cuadernos las actividades que ellos realizan durante el día y la noche. Escriba una lista de fenómenos naturales (arcoiris, lluvia, eclipses, cometas, etc.) y pregúnteles en qué momento se pueden apreciar mejor. Al finalizar, establezca un diálogo con el grupo sobre la actividad realizada.

Otras modalidades para realizar la actividad:

1.- Presente a los estudiantes láminas con situaciones incongruentes, por ejemplo “es de día y una persona está viendo la televisión con todas las luces encendidas de su casa”. Pregunte a los educandos qué está mal en la lámina, qué es incongruente.

2.- Proponga al grupo una discusión guiada sobre las cosas valiosas que ocurren durante el día y las de la noche. Pídales que escriban un pequeño texto de lo que aprendieron.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad, Pensamiento creativo, Trabajo colaborativo.	Libro de texto, Cuaderno de trabajo, Tabla de madera, pegamento y semillas.	Maqueta de uno de los fenómenos representado con semillas. Y un texto pequeño.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Verbal Psicomotor Matemático
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Matemáticas
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Mostrar interés por conocer la ubicación de los lugares. - Entusiasmarse al realizar actividades con apoyo de su familia.
PROPÓSITOS	- Representar lugares y objetos con base en la observación y en referencias básicas de orientación.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Elabore dibujos y croquis del lugar donde vive y de otros sitios que le sean significativas.
VALORES Y ACTITUDES	- Cooperación. - Manifiesta motivación para realizar planos y croquis.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Cuestione a los alumnos si saben la ubicación exacta de su casa (nombre de la calle, entre qué calles se encuentra, etc.). Pregunte si saben lo que son un plano, un mapa y un croquis, cuál es su utilidad y cuáles conocen.

Invite al grupo a dar un recorrido por la escuela. Pídales que observen su alrededor para que ubiquen los lugares donde se encuentran los salones de clases, biblioteca, baños, cooperativa, dirección, oficinas, etc. Los niños realizarán el plano de la escuela según lo que observaron y escribirán el nombre de cada lugar. Fomente la reflexión en el grupo acerca de la importancia que tienen los mapas y croquis para conocer la ubicación de los lugares.

Solicíteles que hagan un croquis del trayecto de la escuela a su casa con ayuda de sus padres. Los alumnos llevarán diferentes tipos de mapas para darlos a conocer en clase y explicarán que función tiene cada uno. Al finalizar, establezca un diálogo con el grupo sobre la actividad realizada.

Otras variantes de la actividad:

Convierta a los estudiantes en detectives; pídales que hagan un croquis del trayecto de su casa a la escuela pero como era hace 20 años y que pregunten: ¿quiénes vivían anteriormente en esas casas?, ¿cómo estaban pintadas las casas?, ¿cuáles casas y/o edificios ya no están y cuáles sí?, ¿cómo vivían?, etc.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Búsqueda, organización y selección de información. Descubrimiento.	Libro de texto, Cuaderno de trabajo, Mapas.	Plano de la escuela. Croquis de su casa a la escuela.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Historia, Educación Cívica y Ética, Ciencias Naturales
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Expresar preferencias por algún medio de transporte. - Argumentar cuál es la importancia de los medios de transporte en la vida cotidiana.
PROPÓSITOS	- Identificar los tipos de transporte y su utilidad en la vida cotidiana.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Describa y represente en dibujos los diferentes transportes del lugar donde vive.
VALORES Y ACTITUDES	- Responsabilidad, Libertad y Cooperación. - Muestra iniciativa en consultar varias fuentes para conseguir información.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunte a los alumnos qué es un transporte y cuáles conocen. Pídales que busquen en el diccionario la definición de la palabra transporte y de otras palabras que crean estén relacionadas con el tema (automóviles, vías, recorrido, etc).

Con la ayuda del maestro en su cuaderno clasificarán los diferentes tipos de transporte que existen y los representará con dibujos y recortes.

Escriba en el pizarrón diferentes tipos de carga (zapatos, pescado, maquinaria, etc.), los alumnos mencionarán qué transporte se utiliza para transportar las diferentes mercancías.

Cuestione a los alumnos sobre qué tipos de transporte se utilizaban más en la época de la Independencia de México, en el viejo Oeste, en la época de Revolución Mexicana, actualmente en su comunidad y cuáles serán los más utilizados dentro de 100 años.

Invite a los alumnos a inventar el transporte del futuro; harán un dibujo del mismo y prepararán un comercial para venderlo a sus compañeros, en el que mencionen su utilidad, beneficios, precio, etc.

Por escrito, indique a los alumnos que hagan una reflexión sobre la importancia que tienen los medios de transporte en la vida cotidiana.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Extrapolación y transferencia. Aproximación a la realidad.	Diccionario, Materiales diversos, Cuaderno de trabajo, Pizarrón.	Clasificación de los medios de transporte. Diseño de transporte del futuro.

Tema:

¿Qué necesito para vivir?

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Geografía
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender que el respeto es un elemento básico para la convivencia entre personas y grupos. - Reconocer su pertenencia a diversos grupos como familia, escuela, colonia o comunidad con los que comparte necesidades e intereses.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguir y respetar la diversidad de edades, culturas, rasgos físicos, creencias y características socioeconómicas que tienen las personas de su entorno.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Respete a personas y grupos en la convivencia cotidiana.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar diferencias y similitudes entre sus compañeros sin menospreciar a nadie.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Forme grupos de cinco integrantes para que los grupos sean heterogéneos, fórmelos en base al mes de nacimiento (que los niños que nacieron en enero se reúnan, los de febrero y así sucesivamente. En caso de que uno de los grupos exceda los cinco niños, sepárelos para formar un nuevo grupo.). En cada grupo los integrantes comentarán entre sí, las necesidades que tienen, como niños, para vivir; alimentarse, vestirse, tener un hogar donde vivir. Pida a los alumnos que mencionen qué necesidades de las personas deben cubrirse sin importar su edad ni condición. Plantee a los alumnos diferentes escenarios para que mencionen las necesidades de las personas que viven ahí, por ejemplo, el Polo Norte, la selva, un pueblo, una ciudad, etc. Invite a los alumnos a realizar un juego competitivo. Reflexione si durante el juego se respetaron las opiniones de los demás, si cooperaron, si fueron justos, si todos participaron o no y por qué. Forme nuevamente los equipos de la primera actividad, éstos realizarán un cartel donde ejemplifiquen una acción de respeto hacia los demás. Expongan los carteles en el patio de la escuela.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Trabajo colaborativo.	Libro de texto, Cuaderno de trabajo, Cartulinas, Materiales diversos.	Cartel.

Tema:

Aprendo a convivir y a solucionar problemas

TALENTOS A DESARROLLAR	Creativo Verbal Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Geografía
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y valorar la satisfacción de sus necesidades básicas como parte del respeto de sus derechos. - Apreciar la responsabilidad de los adultos que le brindan cuidado y afecto.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer que los espacios de convivencia están regulados por normas y reglas para el bienestar colectivo. - Identificar y valorar el papel de las autoridades en organizaciones de las que toma parte. - Utilizar procedimientos que permiten la construcción de acuerdos colectivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconozca la función de las reglas y de algunas autoridades relacionadas con su aplicación en la vida diaria, así mismo aprecie el trato respetuoso, igualitario y solidario.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto, Tolerancia, Cooperación. - Reconoce que pedir la palabra y escuchar a quien habla facilita el llegar a acuerdos con los demás.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunte a los alumnos si conocen lo que es un reglamento y comenten qué función tiene.

Pida a los alumnos que mencionen las reglas que hay en su casa, en la escuela y en la sociedad general.

Presente a los alumnos una situación problemática o un cuento en el que los personajes no siguieron las reglas. Los alumnos explicarán cuáles fueron las reglas que se cumplieron en la historia.

Invite a los alumnos a reflexionar sobre cuál es el valor y la importancia que tienen los reglamentos para tener una buena convivencia.

Solicite a sus alumnos que realicen una representación teatral en la que se resalte la importancia y valor de una convivencia armoniosa. Puede dividir al grupo en equipos y asignarles un ambiente diferente a cada equipo para que desarrolle su historia (por ejemplo: en el recreo, en una fiesta infantil, en un centro comercial, etc.). Al final de cada representación, cuestione a los alumnos sobre qué otra solución asertiva se podía realizar para resolver la situación problemática que planteó la obra teatral de sus compañeros.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Extrapolación y Transferencia. Problematicación. Trabajo colaborativo.	Material diverso.	Obra teatral.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Geografía, Educación Cívica y Ética
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Apreiciar a su familia y a cada uno de sus miembros. - Compartir experiencias de su vida con sus compañeros.
PROPÓSITOS	- Reconocerse como parte de la historia de su familia. - Identificar y ordenar acontecimientos de su historia familiar.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Elabore un árbol genealógico.
VALORES Y ACTITUDES	- Gratitude, Respeto y Cooperación. - Muestre interés por reconocer la historia de su familia y la de sus compañeros,

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunte a los alumnos quiénes son los integrantes que forman su familia.

Muestre y explique al grupo qué es un árbol genealógico completo.

Con ayuda de su familia, los estudiantes elaborarán un árbol genealógico. Motívelos para que lo realicen utilizando diversos materiales como fotografías, papeles de colores, hojas de árboles, ramas, semillas, etc.

Escriba en el pizarrón preguntas como ¿quiénes de tu familia nacieron antes y después de ti?, ¿quiénes han vivido más años?, ¿quién ha vivido menos años?, ¿quiénes siguen viviendo en el lugar donde naciste?, etc. Pida a los alumnos que copien las preguntas en su cuaderno y las respondan.

Invítelos a reflexionar sobre el valor de pertenecer a una familia y conocer su historia.

Pida a los alumnos que mencionen cómo imaginan que será la familia que ellos formen.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Búsqueda. Organización y selección de la información. Trabajo colaborativo.	Libro de texto, Pizarrón, Cuaderno de trabajo, Materiales diversos.	Árbol genealógico. Redacción.

TALENTOS A DESARROLLAR	Creativo Verbal Psicomotor Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Ciencias Naturales
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente en las actividades propuestas. - Proponer actividades para trabajar en su propia coordinación.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las diferentes formas de ejecutar movimientos coordinados, a través de actividades expresivas, lúdicas, agonísticas y creativas. - Proponer retos a sus compañeros.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Elabore formas de juego individuales y colectivas, poniendo a prueba lo que sabe que puede hacer y lo compare con las propuestas de sus compañeros. - Sugiera alternativas de expresión oral, escrita, corporal y lúdicas. - Regule su respiración y controle sus movimientos rítmicos internos y externos.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto, Cooperación, Tolerancia y Esfuerzo. - Muestra interés por mejorar sus habilidades físicas.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pida a los alumnos que mencionen en qué tipo de juegos o actividades deportivas tienen mayor habilidad y en cuáles menos. Los estudiantes identificarán cuáles son las causas que les impiden desarrollar ciertas habilidades en la realización de un juego o actividad. Solicíteles que cierren los ojos, que inhalen y exhale lentamente, mientras piensan en su animal favorito (deben recordar qué sonido emite, cómo son sus movimientos, expresiones, etc.). En el patio de la escuela, establezca un área limitada y diga a los alumnos que tendrán cinco minutos para imitar a su animal favorito, desplazándose libremente por el área limitada. Los alumnos deben limitarse a imitar al animal elegido y a observar a la vez la imitación de sus compañeros; no pueden hablar durante la actividad. Una vez pasado el tiempo establecido, indique a los alumnos que se sienten formando entre todos un círculo. En sesión plenaria, comentarán quiénes hicieron las mejores imitaciones; qué se les dificultó más, realizar los sonidos o movimientos; quiénes se veían ágiles, etc. En base a las observaciones de la actividad realizada solicíteles que comenten cómo creen que pueden mejorar sus habilidades. Comente a los estudiantes que repetirán la actividad en una semana y que durante la semana deben entrenar para realizar una mejor imitación; pueden obtener ayuda de su familia, ver videos del animal que eligieron, practicar frente al espejo, etc. Realice de nuevo la actividad. Al finalizar fomente el diálogo en el grupo sobre cómo se sintieron, si creen que la práctica les ayudó a realizar una mejor imitación, si recibieron ayuda o consejos de sus familiares, cuánto tiempo practicaron,

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad,	Patio de la escuela.	Imitación de su animal favorito.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Ciencias Naturales
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar sonidos de la naturaleza para expresarse artísticamente. - Demostrar predilección por un instrumento musical.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y apreciar los elementos que conforman el lugar donde vive. - Expresar las emociones y sentimientos que le provoca su entorno a partir de las diferentes expresiones artísticas.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identifican las cualidades del sonido ejecutando diversos ejercicios rítmicos con percusiones corporales.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Esfuerzo, Cooperación y Libertad. - Reconoce la relación que pueden tener los sonidos de la naturaleza con las interpretaciones artísticas.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Lleve a los alumnos al patio de la escuela, pídale que se sienten en círculo y que cierren los ojos. Pregúnteles qué sonidos escuchan (niños, carros, aves, etc.); ahora pídale que se imaginen caminando en medio de un bosque ¿qué sonidos se pueden encontrar?, indíqueles que se imaginen el sonido del mar, del río, de las aves, del viento, de la lluvia, de los árboles al moverse, etc.

Pída a los estudiantes que interpreten sonidos de la naturaleza utilizando su cuerpo. Coménteles que harán instrumentos musicales de la naturaleza, es decir, en vez de hacer instrumentos musicales conocidos como el tambor, la flauta, etc., deberán inventar un instrumento que refleje un sonido de la naturaleza, por ejemplo, un rayo cuando cae, el viento de un huracán, las olas del mar (los sonidos sugeridos deben adecuarse al contexto de los alumnos)

Comentarán qué sonidos de la naturaleza les fue más fácil interpretar; y cuáles les gustan más.

El grupo realizará una interpretación musical utilizando los instrumentos que fabricaron.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad, Descubrimiento, Pensamiento Creativo.	Material diverso.	Instrumento musical. Interpretación musical.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Verbal Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Adquirir conciencia sobre la importancia y el uso de las plantas en México. - Participar activamente en la realización de las actividades.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Emplear la lectura y la escritura para buscar, organizar y comunicar información sobre el tema. - Incrementar su conocimiento sobre el uso de las plantas.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conozca las propiedades de las plantas y su uso apropiado. - Realice investigaciones para ampliar su conocimiento.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad, Cooperación, Respeto y Esfuerzo. - Valore su participación en el consumo responsable de los recursos naturales.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunte a sus alumnos qué tipos de plantas conocen y cómo las han utilizado.

Forme parejas y otórguele a cada una el nombre de dos plantas medicinales (que no se repitan); pídale que investiguen sobre sus usos medicinales. En un cuarto de hoja elaborarán un dibujo sobre cada planta que investigaron, escribirán su nombre y un resumen de sus funciones medicinales.

Seleccione a dos estudiantes para que pasen al frente del salón, tomen el estambre y simulen un tendedero; indíqueles que tome cada uno una punta del estambre y lo extiendan lo más que se pueda. Cada una de las parejas, en orden, pasará al frente y leerá al grupo la información que obtuvieron sobre las plantas; al finalizar, pondrán con pinzas su investigación en el tendedero de estambre.

Cuando todas las parejas hayan pasado, se puede poner el tendedero en otra parte del salón por un tiempo para que los alumnos tengan acceso a la información.

Fomente la reflexión sobre la importancia que tienen las plantas en la vida del ser humano.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Búsqueda, organización y selección de la información. Descubrimiento.	Libros de texto, hojas blancas, lápices de colores, estambre, pinzas.	Investigación sobre el uso de las plantas.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Verbal Socio-afectivo Creativo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Historia
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la importancia del uso de la noticia como medio para dar a conocer un acontecimiento. - Manifestar entusiasmo por conocer y ser capaz de transmitir una noticia.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar un esquema para redactar una noticia. - Identificar los pasos a seguir para redactar una noticia.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Redacte una noticia siguiendo un esquema determinado. - Reconozca la noticia como medio de comunicación.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperación, Honestidad, Esfuerzo, Libertad y Diálogo. - Manifiesta interés por mantenerse informado sobre los acontecimientos en general.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pida a los alumnos que mencionen alguna noticia que les haya impactado o llamado la atención.

Clasificarán en su cuaderno las noticias que se mencionaron según sus características (artísticas, deportivas, internacionales, etc.).

Invite al grupo a imaginarse que llegaron a la Tierra extraterrestres, ¿qué pasaría?, ¿cómo reaccionaría la gente?, ¿qué querrán los extraterrestres?, etc. Los alumnos deberán redactar en su cuaderno una noticia sobre este evento. Recuérdeles que una noticia debe llevar un título e indicar qué pasó, dónde, cuándo y cómo ocurrió, quiénes participaron. . .

Sugiera a los estudiantes que redacten la noticia con un formato de periódico, es decir, que agreguen imágenes a su redacción y utilicen distintos tamaños de letra.

Al finalizar, los alumnos pueden intercambiar cuadernos y leer las noticias redactadas por otros.

Comenten entre todo el grupo el valor que tienen las noticias como forma de comunicación.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Pensamiento creativo.	Cuaderno, lápices de colores.	Noticia sobre la llegada de los extraterrestres a la Tierra.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Manifiestar interés por el orden de los números. - Reconocer la utilidad de las series numéricas para contar.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar cantidades del 0 al 100 dentro de una serie numérica. - Leer y escribir correctamente cantidades.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Localice correctamente cantidades por su simbología. - Lea y escriba cantidades del 0 al 100.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad. - Esfuerzo y concentración al realizar el trabajo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Escriba en el pizarrón diferentes cantidades entre el 0 y el 100; los alumnos escribirán las cantidades con letra en su cuaderno.

Pida a los estudiantes que escriban series incompletas en su cuaderno y lo intercambien con otro compañero para que éste complete la serie.

Organice al grupo en equipos de 3 alumnos y entrégueles un problema escrito que implique el uso de números de 0 al 100. Cuando lo resuelvan, escriba 5 de ellos en el pizarrón para que presenten la forma en que lo resolvieron los equipos.

Escriba con diferentes colores en el pizarrón grupos de decenas (ejemplo: 10-20, 20-30, 30-40, etc.). Diga a los alumnos una cantidad del 0 al 100 para que estos indiquen el color del grupo de decenas al que pertenece la cantidad mencionada.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Trabajo colaborativo.	Pizarrón, gises de colores, cuaderno, lápiz, hojas blancas.	Series numéricas. Problemas.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Verbal Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Historia, Educación Cívica y Ética
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconozca el valor del dinero como un sistema de intercambio. - Se muestre responsable al manejar dinero.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conozca las diferentes denominaciones de billetes y monedas que hay en México. - Resuelvan problemas que impliquen comparar cantidades de dinero.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Maneje cantidades de dinero para su aplicación en la vida diaria. - Compare cantidades de dinero.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad y Honestidad. - Manifieste interés por el uso correcto de las monedas y billetes.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Muestre a los alumnos billetes y monedas de diferentes denominaciones y pregúnteles si conocen su valor. Pídales que representen en su cuaderno con dibujos las monedas y billetes.

Forme equipos de cinco integrantes para jugar a “La tiendita”. Cada equipo llevará diferentes productos, billetes y monedas. Por turnos jugarán a comprar y vender mercancía.

Reflexione junto al grupo sobre la importancia del dinero para la adquisición de un bien o producto.

Mencione a los estudiantes que las monedas y billetes en México han cambiado a través de la historia; invítelos a investigar o conseguir algunas monedas y billetes antiguos para mostrarlos en clase (deberán escribir los resultados de su investigación en el cuaderno). Dialoguen sobre la actividad realizada.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Búsqueda, organización y selección de la información.	Billetes, monedas, cuaderno, materiales diversos.	Investigación sobre las monedas y billetes antiguos.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal Psicomotor Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Geografía, Educación Artística
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Promover el respeto por la naturaleza. - Expresar su preferencia por el medio acuático o el terrestre.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las relaciones que se dan entre los seres vivos y el ambiente, según sus necesidades. - Reconocer que los seres vivos comparten características que permiten clasificarlos y describirlos.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprenda que todos los seres vivos interactúan y dependen de diferentes características del ambiente para cubrir sus necesidades. - Describa los diferentes medios en los que se desarrollan los seres vivos.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto, Solidaridad y Cooperación. - Aporta ideas al equipo y sugiere cómo realizar las actividades.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunte al grupo cuáles son los seres vivos y pídale que mencionen ejemplos. Escriba los ejemplos en el pizarrón, pida a los alumnos que los escriban en su cuaderno y el medio ambiente al que pertenecen.

Forme equipos de cinco integrantes. Cada uno elaborará dos maquetas con plastilina; en una maqueta representarán las características del medio acuático y en la otra del medio terrestre (pueden exponer las maquetas elaboradas en el patio de la escuela).

Invite a los estudiantes a reflexionar sobre las características de ambos medios y pídale que escriban en su cuaderno las diferencias que los distinguen.

Con lo equipos formados anteriormente, organice un concurso en el que cada equipo escriba en una hoja (en un determinado tiempo) la mayor cantidad de seres vivos que habitan en el medio terrestre; después cambien al medio acuático. Gana el que mencione a más seres vivos.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Pensamiento creativo. Trabajo colaborativo.	Pizarrón, cuaderno, lápiz, tablas de madera, plastilina, hojas blancas.	Maquetas sobre el medio terrestre y acuático.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Verbal Creativo Psicomotor Socioafectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Historia, Geografía
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la importancia del aprovechamiento idóneo del entorno natural. - Expresar preferencia por una o varias estaciones del año.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los cambios en el ambiente durante las distintas estaciones del año. - Reconocer las acciones que se pueden realizar en cada estación.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identifique los cambios en el ambiente por acción natural durante el paso de las estaciones. - Exprese que los cambios en el ambiente pueden ser generados también por la acción humana.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperación, Responsabilidad y Esfuerzo. - Respeta y valora las aportaciones hechas por sus compañeros.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunte a los alumnos si saben cuáles son las estaciones del año, cuál les gusta más y por qué.

Forme cuatro equipos y asigne a cada uno una estación. Los equipos representarán ante el resto del grupo con mímica las acciones que se pueden realizar en la estación que les tocó.

Pida a los estudiantes que investiguen con el apoyo de su familia sobre la intervención del hombre en los cambios climáticos. Comentarán los resultados de su investigación en sesión plenaria.

En parejas, los alumnos harán propuestas para realizar acciones que protejan el medio ambiente y eviten los cambios drásticos que se presentan en cada estación.

El grupo elegirá las mejores propuestas; elaboren carteles para darlas a conocer al resto de la escuela.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Pensamiento creativo. Problematicación. Búsqueda, organización y selección de la información.	Libros de texto, cuaderno, lápiz, cartulina, plumones o lápices de colores.	Representación con mímica. Investigación de la intervención del hombre en los cambios climáticos. Propuestas para proteger el medio ambiente.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Verbal Socio-afectivo Creativo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar cada etapa que ha vivido. - Compartir experiencias de su vida a sus compañeros.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar los cambios físicos que han experimentado hasta la fecha. - Mencionar los aprendizajes adquiridos a través de este tiempo.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Realice una autobiografía. - Reflexione sobre los cambios físicos que ha tenido y los conocimientos que ha aprendido.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia, Respeto, Solidaridad, Diálogo y Honestidad. - Muestra interés y respeto al escuchar las historias de sus compañeros.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pida a los alumnos que comenten un hecho importante en su vida que recuerden.

Pregúnteles si creen que son la misma persona que eran hace un año, hace tres años... y cuáles son los cambios que han tenido.

Con ayuda de su familia, los estudiantes realizarán una autobiografía. Sugiera que la realicen en hojas blancas, elaboren una portada, incluyan fotos y la decoren utilizando diversos materiales (diamantina, pegatinas, colores, etc.).

Los alumnos leerán sus autobiografías al resto del grupo y reflexionarán sobre los cambios que han observado en ellos.

Pregunte al grupo si al realizar su autobiografía se dieron cuenta de cambios que han tenido y no mencionaron en la clase anterior.

Solicíteles que en su cuaderno elaboren una línea del tiempo describiendo los cambios o acontecimientos más importantes en su vida; pueden completar su trabajo con imágenes.

En sesión plenaria, comentarán qué cambios creen que presentarán cuando lleguen a sexto grado.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Búsqueda, organización y selección de la información. Pensamiento creativo.	Cuaderno, hojas blancas, fotografías, material diverso.	Autobiografía. Línea del tiempo.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Geografía, Educación Artística, Educación Cívica y Ética.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la Bandera Nacional como símbolo de los mexicanos. - Manifestar interés por su identidad como mexicano.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la historia de la Bandera Nacional.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conozca el significado y el origen de la Bandera Nacional. - Identifique los cambios en la Bandera Nacional.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto, Responsabilidad, Libertad, y Justicia. - Se identifica con los símbolos patrios.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunte al grupo cuáles son los símbolos patrios y qué representan para los mexicanos.

Pídales que investiguen la historia de la Bandera de México y que elaboren en su cuaderno una línea del tiempo con imágenes y fechas de las distintas formas que ha tenido la Bandera.

Lea al grupo un poema relacionado con el patriotismo.

Elabore equipos de cinco integrantes; cada uno escribirá un poema a la Bandera en una cartulina y dibujará en la misma una imagen que refleje lo que menciona el poema; expondrán los trabajos al resto del grupo.

Dialoguen sobre la actividad realizada.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Pensamiento creativo. Trabajo colaborativo.	Libro de texto, cuaderno, cartulina, lápices de colores.	Línea del tiempo. Poema a la Bandera.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Verbal Socio-afectivo Creativo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Ciencias Naturales, Educación Cívica y Ética, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la importancia en el consumo responsable de los recursos. - Tomar conciencia de las acciones que se deben llevar a cabo para contribuir a mejorar la calidad del ambiente.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en el cuidado y aprovechamiento sustentable de los recursos naturales y en el cuidado del ambiente.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Realice actividades que contribuyen a la preservación del medio ambiente. - Reflexione acerca del deterioro del medio ambiente y participa con propuestas para mejorarlo.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad, Respeto, Diálogo y Cooperación. - Asume una actitud positiva ante el cuidado del medio ambiente.

SECUENCIA DIDÁCTICA

En el grupo se comentarán las causas que deterioran el medio ambiente y se propondrán algunas soluciones.

Pida a los alumnos que expliquen las acciones que contribuyen al mejor aprovechamiento de los recursos naturales.

El grupo organizará una campaña en la escuela para cuidar el medio ambiente. Forme comisiones para desarrollar diferentes actividades: carteles que den a conocer algunas acciones para cuidar el medio ambiente (cuidado del agua, plantar árboles, no tirar basura, etc.), inventar canciones o porras en pro de la naturaleza, invitar a otros grupos de la escuela a participar en la campaña.

El grupo evaluará las acciones que se llevaron a cabo en el desarrollo de la campaña y darán sugerencias para realizar otras campañas que contribuyan al cuidado del medio ambiente.

Solicíteles que escriban en su cuaderno de qué manera contribuyen a mejorar el medio ambiente.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Trabajo colaborativo. Pensamiento creativo. Extrapolación y transferencia. Problematicación.	Cuaderno, materiales diversos.	Campaña sobre el cuidado del medio ambiente. Propuestas.

TALENTOS A DESARROLLAR	Verbal Creativo Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español Matemáticas Ciencias Naturales
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar de manera responsable acciones que contribuyan a la aplicación de normas de seguridad. - Valorar la importancia de adquirir la cultura de la prevención de desastres.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer las acciones para prevenir desastres. - Participar en simulacros ante diferentes riesgos en su medio.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conozca y lleven a cabo acciones para la prevención de desastres. - Reconoce las acciones básicas para protegerse y colaborar en simulacros.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Solidaridad, Responsabilidad y Cooperación. - Adopta una actitud positiva ante las medidas de prevención de desastres.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunte a los estudiantes qué es un simulacro, para qué sirve y si han participado en alguno.

Realice una discusión con el grupo sobre qué acciones se pueden tomar para prevenir un desastre. (Defina el tipo de desastre: incendio, huracán, sismo).

Organice junto a los alumnos un simulacro en la escuela. Pida a los alumnos que escriban en su cuaderno las medidas de prevención que tomaron al realizarlo.

Cada estudiante diseñará un croquis del recorrido que hicieron en la escuela durante el simulacro.

Establezca un diálogo sobre las actividades realizadas.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Problematicación. Trabajo colaborativo.	Cuaderno.	Simulacro. Medidas de prevención. Croquis.

Tema:

Causa y efecto

TALENTOS A DESARROLLAR	Verbal Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar situaciones de injusticia que se presentan en el trato con sus compañeros de la escuela y con elementos de su ámbito familiar. - Adoptar una actitud positiva en el cumplimiento de sus responsabilidades.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar acciones responsables que permitan una mejor convivencia en la escuela y en la casa.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Distinga actividades que son obligatorias de aquellas que pueden realizarse libremente. - Explique su punto de vista en situaciones que demanden la distribución justa de una responsabilidad.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Autorregulación, Responsabilidad, Libertad y Esfuerzo. - Reconoce la importancia de cumplir con sus responsabilidades.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Solicite a los alumnos que definan en una frase qué es la responsabilidad y mencionen qué tipos de responsabilidades tienen en su casa y en la escuela. Invítelos a reflexionar sobre las consecuencias del incumplimiento de una responsabilidad.

Pida a los estudiantes que en su cuaderno elaboren una lista de responsabilidades y las acomoden por orden de importancia según sus necesidades.

Escriba en el pizarrón diversas preguntas para que los alumnos reflexionen sobre la importancia de cumplir con las responsabilidades, por ejemplo: ¿qué pasaría si los policías no cumplieran con su trabajo?, ¿qué pasaría si los maestros no enseñaran?, ¿qué pasaría si mis papás dejaran de trabajar?, etc. Invítelos a realizar y contestar más preguntas.

Solicite al grupo a realizar una redacción en donde mencionen por qué es importante cumplir con nuestras obligaciones.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Descubrimiento. Problematización. Aproximación a la realidad.	Cuaderno, pizarrón.	Lista de responsabilidades. Redacción.

Tema:

Busquemos una solución

TALENTOS A DESARROLLAR	Verbal Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Sugerir acciones de cuidado individual que generan beneficio personal y colectivo. - Mantener una actitud asertiva al solucionar conflictos.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar conflictos cotidianos que se originan por la falta de acuerdos - Participar en la construcción colectiva de acuerdos y rechazar formas violentas para solucionar conflictos.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identifique algunos conflictos que se presentan en su vida cotidiana y propone soluciones. - Reconozca los beneficios de la participación colectiva para la atención de asuntos de interés común.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Autocontrol, Tolerancia y Respeto - Colabora con entusiasmo en la elaboración de acuerdos respetando las opiniones de sus compañeros.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Comente al grupo un problema de la vida cotidiana y pida que mencionen posibles soluciones para resolverlo.

Dialoguen sobre las reacciones que se pueden presentar en un conflicto (agresividad, indiferencia, tolerancia, etc.) y mencionen las posibles consecuencias de cada una.

Organice al grupo en equipos de cinco integrantes. Cada equipo pensará en un conflicto, lo representará de forma teatral y posteriormente el resto de los compañeros darán las posibles soluciones para cada conflicto presentado.

En sesión plenaria, los estudiantes reflexionarán sobre la importancia de realizar acuerdos para solucionar conflictos.

El grupo identificará los conflictos más comunes que se presentan en el aula y la escuela; buscarán soluciones para que se logre una mejor convivencia.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Trabajo colaborativo.	Materiales diversos.	Presentación teatral.

Tema:

Colores y formas de la naturaleza

TALENTOS A DESARROLLAR	Creativo Matemático Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Matemáticas, Ciencias Naturales, Geografía.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Pensar, reconocer y sentir todo objeto natural en su entorno. - Proponer nuevas maneras de expresar la naturaleza.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los elementos estéticos más importantes de la naturaleza (color, forma, tamaño y textura).
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identifique las diferentes formas artísticas de representar a la naturaleza. - Se exprese en una composición artística.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Cooperación, Libertad, Esfuerzo y respeto. - Muestra entusiasmo por hacer una representación artística de la naturaleza.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunte a los alumnos qué tipo de paisaje les gusta más: el natural o el urbano. Observarán los paisajes que hay alrededor de su escuela. Indique a los estudiantes que realicen una representación de un paisaje utilizando figuras geométricas. De libertad al alumno para que utilice el material que desee. Pídales que comparen las formas y texturas que predominan en los paisajes. En sesión plenaria, comenten las expresiones artísticas que pueden utilizar para representar a la naturaleza. Realizará entre todo el grupo un mural cuyo tema será "El paisaje natural".

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Pensamiento creativo. Trabajo colaborativo. Descubrimiento.	Materiales diversos.	Representación del paisaje. Mural.

Tema:

Explorando mi postura

TALENTOS A DESARROLLAR	Psicomotor Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Ciencias Naturales
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Acceder a un estado emocional estable y sereno mediante el control de su respiración. - Relacionar la correcta postura de su cuerpo con el cuidado de su salud.
PROPÓSITOS	- Mantener una correcta postura, controlando la respiración tanto en reposo como en actividad física.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Tome conciencia sobre la correcta disposición postural en diversas acciones motrices. - Perciba la diferencia en su capacidad respiratoria al corregir posiciones inadecuadas.
VALORES Y ACTITUDES	- Esfuerzo, Autocontrol y Responsabilidad. - Reconoce la importancia de mantener una postura adecuada para un desarrollo físico sano.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pídale al grupo que experimenten y comenten acciones referentes a su respiración en una situación de reposo y en otra de actividad física. Los alumnos mencionarán los cambios que observaron en su respiración al realizar las diferentes actividades. En el salón de clases y en el patio de la escuela, invite a los estudiantes a realizar diversas posturas y a reconocer aquellas que les producen mayor comodidad para respirar. Solicite a los alumnos que ejemplifiquen en qué situaciones es común adquirir malas posiciones y escriban las consecuencias que puede tener su cuerpo al mantenerlas.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Descubrimiento.	Patio de la escuela, cuaderno.	Redacción de las consecuencias.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Historia, Ciencias Naturales.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Observar con detenimiento las características de los demás. - Mostrar entusiasmo por realizar el ejercicio.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer la función de los adjetivos calificativos. - Comprender la utilidad de los adjetivos calificativos y su aplicación. - Ampliar su vocabulario.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Apliquen correctamente los adjetivos calificativos al realizar una descripción. - Distingan los adjetivos calificativos más comunes de los menos comunes.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto. - Expresa sus opiniones sin perjudicar la dignidad de los demás.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Elija un mes del año y pida a los alumnos que cumplen años en ese mes que pasen al frente. Indique al resto del grupo que describan, de manera respetuosa y ordenada, a cada uno de los estudiantes que pasaron. Al terminar, analicen cuáles fueron los adjetivos más utilizados. Escriba en el pizarrón el nombre de un personaje histórico, región..., los alumnos tendrán que decir adjetivos que lo describan y el que diga más, gana; cuando les toque su turno, deben repetir los adjetivos que dijeron anteriormente sus compañeros pero agregar uno más que sea diferente. Por ejemplo, si escribe Benito Juárez, los estudiantes tendrán que levantar la mano y al darles la palabra deben decir un adjetivo como "inteligente"; el siguiente alumno debe repetir el anterior (inteligente) más uno nuevo, como moreno; un tercero tendrá que decir "inteligente, moreno y... justo"; y así sucesivamente hasta que ya no se les ocurran más adjetivos. Es importante mencionar a los alumnos que no pueden decir sinónimos de uno que ya se dijo anteriormente o adjetivos que pertenezcan al mismo campo semántico, por ejemplo si están describiendo un carro y un alumno ya dijo "grande", ya no podrán decir "enorme, chico, mediano, pequeño, gigantesco, etc.", sino que tendrán que pensar en otra clase de adjetivos, como "caro, rápido, limpio, suave, nuevo, etc."

Pida al grupo que argumente la importancia de los adjetivos calificativos en la expresión escrita y oral.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Búsqueda, Selección y organización de la información.	Pizarrón	Descripciones.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Matemáticas, Entidad donde vivo, Ciencias Naturales, Educación. Cívica y Ética, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar diversos recursos para aclarar sus dudas. - Aceptar sugerencias didácticas.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Consultar el diccionario para conocer el significado de algunas palabras. - Utilizar correctamente el diccionario.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Localicen correctamente las palabras. - Utilicen el diccionario para buscar palabras que no conocen.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia y Respeto. - Tiene disposición para realizar el trabajo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunte a los estudiantes cuál es la utilidad del diccionario.

Reúna a los alumnos en grupos de cinco integrantes. Cada equipo elaborará un diccionario. Lo primero que deben hacer los equipos es elegir 10 conceptos relacionados con cada una de las materias que tienen (10 conceptos por cada materia). Ordenarán los conceptos alfabéticamente y buscarán en el diccionario su definición. Cuando elaboren su diccionario, escribirán el concepto, la definición que encontraron en el diccionario y una definición inventada por ellos que sea totalmente absurda.

Pida a los equipos que diseñen una portada divertida y creativa para el diccionario. Al finalizar, pueden agregar los diccionarios elaborados a la biblioteca del salón para que los revisen el resto de los compañeros.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Búsqueda, Selección y organización de la información.	Diccionario, Pizarrón, materiales diversos.	Diccionario.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Ciencias Naturales
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Compartir experiencias. - Participar activamente en la elaboración de las actividades.
PROPÓSITOS	- Identificar el sujeto y predicado en la oración.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Relacionen correctamente el sujeto con el predicado que corresponda. - Escriban textos señalando los sujetos y predicados.
VALORES Y ACTITUDES	- Libertad. - Expresan sus pensamientos y eligen entre diferentes opciones.

SECUENCIA DIDÁCTICA

De su libro de Ciencias Naturales, los alumnos localizarán oraciones y señalarán el sujeto y predicado.

El maestro pedirá a algunos alumnos que pasen al pizarrón y escriban las oraciones que seleccionaron. Se revisará que estén bien escritas las oraciones.

Formarán nuevas oraciones utilizando los sujetos de las oraciones anteriores y cambiándoles el predicado.

Los alumnos elaborarán una lista de acciones y quién las realizó, para después mencionar de quien se habla es el sujeto y quien realiza las acciones es el predicado.

Redactarán un texto con las oraciones que formaron anteriormente.

El maestro dictará una lista de sujetos y predicados y los alumnos formarán oraciones uniendo un sujeto con un predicado revisando la coherencia del enunciado resultante.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Búsqueda, selección y organización de la información.	Libros de texto, Cuaderno, Pizarrón, Material de la biblioteca.	Texto donde utilizaron los enunciados.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Verbal Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en actividades competitivas con el propósito de aprender, más que de ganar. - Valorar el esfuerzo de cooperación para llevar a cabo las actividades.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas que impliquen efectuar varias operaciones.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Elija la operación u operaciones correctas en la resolución de un problema. - Siga el procedimiento adecuado para realizar las operaciones.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Esfuerzo, Justicia, Honestidad y Tolerancia. - Muestra disposición al realizar las actividades propuestas.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Escriba en el pizarrón un problema que implique la utilización de una o varias operaciones para resolverlo. Entre todo el grupo analizarán el problema y buscarán la solución.

Pida a los estudiantes que mencionen en qué situaciones se aplica cada una de las operaciones básicas.

Organice un concurso de matemáticas en el cual sean los mismos alumnos los que dicten a sus compañeros las operaciones o problemas a resolver. Forme equipos de cinco integrantes; cada equipo escribirá y resolverá 5 problemas; al finalizar, por turnos, los equipos dictarán al resto uno de sus problemas y el equipo que primero de la respuesta correcta, gana un punto. Continúe con la dinámica hasta que todos los equipos hayan dictado todos los problemas que escribieron.

Pregunte a sus estudiantes cuál es la importancia de saber aplicar la operación correcta para resolver problemas.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Problematicación. Trabajo colaborativo.	Pizarrón, cuaderno.	Problemas inventados por los alumnos.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Matemático
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar con sus compañeros para obtener un trabajo. - Compartir sus resultados con su coetáneos.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar fracciones para expresar oralmente resultados de algunos repartos. - Representar por escrito las fracciones expresadas anteriormente.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelva problemas que impliquen el uso de fracciones.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Justicia en la repartición de un bien. - Muestra disposición para el trabajo en equipo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pida a los alumnos que representen diferentes situaciones de reparto, procurando que a todos los niños les toque lo mismo y no sobre nada. Organice equipos de 4 niños, repártales 5 barras de plastilina que las dividirás en medios, cuartos y octavos. Comparan los resultados que obtuvieron. Representarán gráficamente las fracciones realizadas. Plantee a los alumnos problemas donde utilicen las fracciones que trabajaron en la actividad anterior.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Trabajo colaborativo.	Pizarrón, Plastilina.	Representación gráfica de fracciones.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Ciencias Naturales
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Mostrar entusiasmo al realizar la actividad propuesta.
PROPÓSITOS	- Analizar y clasificar figuras y cuerpos geométricos.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Maneje diferentes instrumentos de geometría, en el trazo de figuras geométricas. - Identifique figuras geométricas de acuerdo a sus características.
VALORES Y ACTITUDES	- Esfuerzo. - Es perseverante y creativo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

El maestro dibujará en el pizarrón diferentes figuras geométricas y los alumnos mencionarán los nombres de las figuras. Los alumnos reproducirán las mismas figuras del pizarrón en su cuaderno. Organizará al grupo en equipos de 3 alumnos y les entregará un Tangram a cada equipo. El maestro les pedirá que realicen dibujos de animales en base a figuras geométricas. Compararán sus dibujos con los de los demás y mencionarán qué figura se utilizó más. Elegirán una figura geométrica y harán varios trazos de la misma utilizando diferentes instrumentos. Evaluarán qué instrumento les fue más práctico para trazar la figura.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad.	Pizarrón, Tangram.	Dibujos de animales.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Verbal Psicomotor Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Historia.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Participar activamente en los ejercicios. - Consultar diversos recursos para resolver los ejercicios.
PROPÓSITOS	- Leer y escribir números de cuatro cifras. - Construir series numéricas.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Realice operaciones con números de cuatro cifras. - Utilice la calculadora para verificar resultados.
VALORES Y ACTITUDES	- Cooperación. - Entusiasmo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

El maestro dividirá al grupo en equipos (10 niños por cada equipo). A cada alumno se le asignará un número del 0 al 9. El maestro dirá una cantidad de cuatro cifras y los alumnos la representarán.

Escribirán en su cuaderno las cantidades que formaron (con número y letra) y al finalizar las ordenarán de menor a mayor.

Inventarán problemas que impliquen suma y resta con números de cuatro cifras.

Mencionen cuatro acontecimientos históricos y escribir sus fechas.

El maestro escribirá en el pizarrón series numéricas incompletas y los alumnos las completarán.

Juzgar la viabilidad al ejecutar las actividades.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Organización de la información.	Fichas con números, Cuadernos, Libro de Historia, Calculadora.	Escritura correcta de las cantidades.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal Psicomotor
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Geografía, Español.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Mostrar interés por conocer la historia de su país. - Valorar la lucha de nuestros antepasados por obtener la libertad del país.
PROPÓSITOS	- Ordenar cronológicamente hechos históricos. - Representar hechos históricos mediante gráficos.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Elaboren un mapa cronológico de los acontecimientos históricos de la época.
VALORES Y ACTITUDES	- Tolerancia y Respeto. - Acepta de buena manera los comentario que se hacen sobre su trabajo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Escriba en el pizarrón varios conceptos relacionados con el término Independencia y otros que no lo estén (por ejemplo, libertad, democracia, esclavitud, justicia, obediencia, etc.). Pida a los alumnos que mencionen qué conceptos están relacionados con la Independencia y por qué. En su cuaderno, escribirán qué entienden por la palabra Independencia.

Los estudiantes investigarán e identificarán los principales acontecimientos de la Independencia de México en su entidad; en su cuaderno ordenarán de manera cronológica.

Invite a los alumnos a imaginarse que la Independencia de México nunca existió y que aún somos un país gobernado por España. Pídales que escriban en su cuaderno un relato sobre cómo sería su vida actualmente, qué clase social tendrían, qué actividades realizarían, cómo hablaríamos, si habría igualdad entre hombres y mujeres, etc.

Divida al grupo en equipos, cada equipo inventará una porra (con coreografía) para el Ejército Insurgente y la dirá a sus compañeros.

Realice un diálogo con el grupo sobre las actividades realizadas.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Trabajo colaborativo, Búsqueda, selección y organización de la información.	Libros de texto, Pizarrón, Cuaderno.	Cuadro sinóptico, Relato, Porra.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Ciencias Naturales.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Valorar la importancia de los recursos naturales. - Defender los recursos como vitales para los seres vivos.
PROPÓSITOS	- Reconocer a los diferentes recursos naturales existentes en su estado. - Identificar las zonas de su entidad donde se producen recursos naturales.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Reconozcan las riquezas que pueden encontrar en la naturaleza y su aprovechamiento. - Conozcan los recursos naturales que se pueden encontrar en cada región de su entidad.
VALORES Y ACTITUDES	- Respeto, Responsabilidad. - Aprecian la diversidad de los recursos que hay en su entidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Solicite a los alumnos que en su cuaderno escriban la definición de recursos naturales y den ejemplos. Comenten entre todo el grupo las definiciones y elaboren un cuadro sinóptico en el que se especifiquen las regiones de su entidad y los productos naturales que se producen en cada una de ellas.

Proponga a los estudiantes que imaginen que viven en medio de una región natural; playa, desierto, bosque, selva..., no cuentan con ningún producto elaborado, así que tendrán que utilizar su creatividad e ingenio para diseñar su casa utilizando únicamente los recursos naturales de la región. Invítelos a que tengan ideas ingeniosas y atrevidas; dibujarán en una cartulina el diseño de su casa, especificando detalladamente algunas de las cosas que se pueden encontrar dentro de ella, por ejemplo, manteles hechos con hojas de árboles, canceledos de cactus, cama de conchas de mar, etc.

Elaboren una galería en el salón pegando en las paredes los diseños de todo el grupo.

Fomente en el grupo la reflexión sobre la importancia de cuidar los recursos naturales.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad, Organización de la información.	Pizarrón, Cuaderno, Cartulina, Colores.	Cuadro sinóptico, Dibujo de su casa.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal Psicomotor Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Ciencias Naturales. Educación Cívica y Ética, Educación Artística
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir sus experiencias vividas en el campo y la ciudad. - Hacer observaciones sobre las diferentes formas de vida en ambas comunidades.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar ventajas, desventajas y productos de las zonas rurales y urbanas en la región donde viven. - Reconocer la diferencia que existe entre ambas zonas.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Definan las características del campo y la ciudad. - Realicen análisis de problemáticas sociales.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Responsabilidad, Solidaridad. - Sienten empatía por la forma de vida en otras comunidades.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pida a los alumnos que hagan una descripción oral de una comunidad rural y una urbana que conozcan. En parejas, investigarán cuáles son los productos que se elaboran en cada una de estas comunidades y lo describirán en su cuaderno.

Divida al grupo en equipos de cinco integrantes. Cada equipo elaborará una maqueta de plastilina dividida en cuatro secciones en las que representarán: comunidad urbana actual, comunidad rural actual, comunidad rural del año 3,000 y comunidad urbana del año 3,000. Pida a los alumnos que imaginen los avances que habrá en ambas comunidades. Cada equipo expondrá su maqueta al resto del grupo.

Solicite a los estudiantes que de manera individual escriban en su cuaderno las ventajas y desventajas de ambas zonas.

Invite al diálogo sobre los beneficios que obtiene la ciudad del campo y viceversa.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad, Búsqueda, selección y organización de la información.	Cuaderno, Tabla de madera, Plastilina, Material diverso.	Maqueta, Escrito sobre ventajas y desventajas de las zonas rural y urbana.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Historia y Matemáticas
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Expresar sus preferencias por algunos alimentos. - Adoptar un estilo de alimentación más sana.
PROPÓSITOS	- Identificar los alimentos nutritivos. - Clasificar los alimentos nutritivos en categorías nutricionales.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Conozcan el valor nutrimental de los alimentos. - Diferencien los alimentos nutritivos de los menos nutritivos.
VALORES Y ACTITUDES	- Responsabilidad, Honestidad y Esfuerzo. - Disposición para cambiar sus hábitos alimenticios.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pida a los alumnos que escriban en su cuaderno una lista de todos los alimentos que consumieron durante la semana pasada. Dirán cuáles creen que son los más nutritivos y por qué. Pregúnteles si los alimentos que consumimos en la actualidad se consumían en diferentes épocas de la historia y fomente el análisis del grupo sobre cómo ha cambiado la forma de alimentarnos a través de los años.

Entre todos elaboren un mapa mental en el pizarrón en el que clasifiquen los alimentos nutritivos en categorías.

Forme equipos de cinco integrantes. Cada alumno investigará una receta de cocina en la que se utilicen únicamente alimentos nutritivos y el costo que tiene elaborarla; la escribirá en su cuaderno y se la mostrará a sus compañeros de equipo. Cada equipo elegirá una de las recetas que investigaron (indique a los alumnos que deben elegir la más económica y sencilla de preparar). Los equipos simularán que están en un programa de cocina en la televisión y prepararán la receta de cocina que eligieron (en caso de no poder preparar la receta con alimentos, los estudiantes pueden utilizar alimentos de juguete o crear sus propios alimentos con diferentes materiales).

Invite a los estudiantes a reflexionar sobre los beneficios que se obtienen al consumir alimentos nutritivos.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad, Trabajo colaborativo.	Cuaderno, Alimentos, Instrumentos de cocina, Pizarrón, Materiales diversos.	Mapa mental. Platillo nutritivo.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Geografía, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Argumentar la importancia de los estados del agua para la vida. - Mostrarse entusiasmados por el cuidado del agua.
PROPÓSITOS	- Reconocer el ciclo y los estados del agua. - Representar el proceso de cambio en el agua.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Diferencien los estados físicos del agua. - Expliquen el ciclo del agua.
VALORES Y ACTITUDES	- Responsabilidad y Respeto. - Manifiesten interés por los procesos de cambio del agua.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Los alumnos nombrarán los estados del agua y mencionarán ejemplos.

Identificarán en el medio ambiente los estados del agua (ejemplo: estado líquido - lluvia, ríos, mares, etc.).

Ilustren de manera gráfica el ciclo del agua y relacionen cada uno de los estados del agua con los diferentes usos que le da en su vida cotidiana.

Valorarán la importancia que tienen el ciclo del agua en el medio ambiente.

Evaluarán la utilidad que tienen el agua para el ser humano.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad.	Libro de texto, Materiales diversos.	Gráfico del ciclo del agua.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-afectivo Verbal Psicomotor
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Historia, Educación Cívica y Ética, Educación Artística
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera activa en la comunicación de sus ideas para escribir un cuento. - Mostrar respeto e interés por las aportaciones de sus compañeros de clase.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Transmitir ideas de manera clara, evitando repeticiones innecesarias al escribir. - Elaborar un cuento con diferentes finales. - Evaluar su trabajo realizado en clase para reconocer sus aciertos y dificultades.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Encuentren sistemáticamente relaciones de causa y consecuencia y establezcan el orden de procesos en la lectura. - Utilicen sus habilidades para elaborar un cuento. - Organicen el texto utilizando correctamente las reglas sintácticas.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Asumir la responsabilidad de su trabajo al organizar sus ideas. - Respetar y tolerar las aportaciones de sus compañeros.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Previamente a la sesión indique a los alumnos que traigan consigo alguno de sus cuentos favoritos. Los estudiantes mencionan sus cuentos favoritos (nombre del cuento, autor y breve comentario). En coordinación con el grupo seleccionen uno de los cuentos.

El grupo describirá las partes del cuento (inicio, desarrollo y final). Explique que en los cuentos toda causa tiene una consecuencia; mencione un ejemplo basado en el mismo. Identificarán las causas y consecuencias en el cuento, después a una de las causas le cambiarán la consecuencia, lo cual generará otras causas y consecuencias.

Forme equipos de 5 integrantes; cada uno reinventará un cuento clásico. Deben cambiar el desarrollo y el final del cuento, sólo se les permitirá mantener a los mismos personajes y el inicio. Pida a los estudiantes que piensen en situaciones o problemas diferentes, divertidos, fuera de lo común. Cada integrante del equipo escribirá en su cuaderno el cuento que inventaron y lo ilustrará con imágenes, sin embargo, los equipos expondrán sus cuentos en base a la mímica. Al final, el resto de los compañeros mencionarán qué comprendieron de la representación y qué cuento reinventó el grupo que hizo la presentación.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Pensamiento creativo. Búsqueda, organización y selección de la información.	Cuentos, lápiz, colores, cuaderno.	Descripción de las partes de un cuento y comentario sobre mi cuento favorito. Cuento elaborado por los equipos. Representación con mímica del cuento.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Ciencias Naturales, Historia, Geografía, Educación Cívica y Ética, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Valorar la importancia de formular preguntas para facilitar la búsqueda de información. - Fomentar la comunicación y el respeto con los integrantes del equipo.
PROPÓSITOS	- Identificar la información presente en diversas fuentes para utilizar la que mejor convenga. - Evaluar las estrategias utilizadas en la elaboración de preguntas.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Aplique sus competencias en la búsqueda de información partiendo de una guía de preguntas. - Compare el contenido de la información con las preguntas diseñadas.
VALORES Y ACTITUDES	- Colaborar junto con el profesor en la construcción de preguntas que orienten la investigación. - Cooperación. Respeto y Esfuerzo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Mencione al grupo que en muchas ocasiones tenemos dudas sobre el mundo, la vida, nosotros mismos, y que siempre se quedan en preguntas ya que no investigamos la respuesta. Realícele preguntas como ¿por qué el pasto es de color verde?, ¿por qué la Tierra es redonda y no cuadrada?, ¿por qué si los pingüinos son aves no pueden volar?, etc. Pídale que mencionen algunas preguntas que se han planteado y escribalas en el pizarrón.

Forme equipos de tres integrantes; cada uno elegirá un pregunta de las que se escribieron en el pizarrón y realizará una investigación para responder a la misma. Antes de investigar, invítele a realizar hipótesis sobre la respuesta.

Cada equipo elaborará una historieta que refleje la investigación realizada; indíqueles que la hagan en una cartulina para que las puedan pegar alrededor del salón y el resto del grupo las lea con facilidad.

Inicie un diálogo sobre la actividad realizada: ¿les fue fácil encontrar la respuesta?, ¿las hipótesis que hicieron fueron correctas?, ¿la investigación les generó otras dudas?, etc.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Pensamiento creativo. Búsqueda, Organización y Selección de la información.	Cuaderno de trabajo, marcadores, pizarrón, cartulinas.	Historieta.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Educación Artística
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Colaborar con sus compañeros en la actividad con el fin de divertirse.
PROPÓSITOS	- Ubicar el valor posicional de un número en la escritura decimal. - Identificar que un número puede ser interpretado de diversas formas. - Resolver problemas aditivos con números naturales.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Aplican los términos de unidad, decena, centena e identifican la base de 10 en el análisis de un número. - Resuelven problemas que impliquen analizar y utilizar información contenida en la escritura decimal de números naturales.
VALORES Y ACTITUDES	- Comparte con sus compañeros las estrategias que utiliza para resolver el problema. - Cooperación, Amistad, Respeto y Tolerancia.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunta a los alumnos sobre el tema de valor posicional, unidad, decena, centena, etc., para valorar los conocimientos e ideas previas que tienen. Organícelos en equipos de tres integrantes. A cada alumno se le asigna una letra (A, B, C). Cada equipo elaborará y personalizará mínimo 3 tarjetas o fichas: una de color verde, con el número 10 representado al centro; otra de color azul, con el número 100; y otra de color amarillo, con el número 1000. Además pídeles que elaboren 3 conjuntos de tarjetas de menor tamaño con los números consecutivos del 0 al 9. Puede ser en un fondo blanco. Los alumnos utilizan las tarjetas para representar un número de hasta cuatro cifras. Por ejemplo: A dice: 5,678. B y C pueden utilizar las tarjetas para representarlo de la siguiente manera $5 \times 1000 + 6 \times 100 + 7 \times 10 + 8$. Los roles se intercambian; B dice, A y C representan. C dice, A y B representan. Después los alumnos pueden escribir en sus cuadernos el resultado de sus ejercicios.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Búsqueda, organización y selección de la información.	Material para elaborar las tarjetas. Colores. Cinta. Marcadores. Lápiz. Cuaderno.	Resolución de problemas.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Educación Artística, Ciencias Naturales.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar los diferentes puntos de vista de los compañeros de clase al presentar sus carteles. - Compartir con el grupo su trabajo.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la información relacionada con cantidades y unidades en diversos medios. - Valorar el contenido de un anuncio de su localidad para aplicarlo a su vida diaria.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocen la información relacionada con el lenguaje matemático en diversos anuncios. - Aplican sus competencias en el diseño de un anuncio. - Organizan la información para leer adecuadamente información de su contexto.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar en equipo de manera tolerante y con respeto. - Participar en el equipo para buscar información y diseñar su cartel.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pida a los alumnos que obtengan de su localidad diferentes portadores (como volantes, folletos, anuncios de diarios, etc.), donde se comunique información relacionada con diversas actividades.

Compartirán y analizarán todos los portadores que la clase haya recabado y los clasificarán de acuerdo al tipo de personas a los que van dirigidos.

Guíe las observaciones de los estudiantes para destacar cómo la información va dirigida a un sector particular de la población en cada uno de los portadores.

Pida a sus alumnos que busquen información sobre un tema de su interés y que diseñen un cartel donde comuniquen su mensaje a un sector de su comunidad.

Invíteles a argumentar el porqué diseñaron su cartel de esa manera y a comentar cuáles fueron las fuentes de información que utilizaron.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Búsqueda, organización y selección de la información.	Carteles, folletos, diarios, revistas, cuaderno, colores, material para dibujar, lápiz, libros de texto, enciclopedias	Diseño de su cartel. Exposición de su trabajo.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Geografía, Matemáticas, Educación Artística, Formación Cívica y Ética.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Argumentar por qué le gustaría viajar a una zona particular de Mesoamérica. - Valorar los elementos culturales y las aportaciones de la cultura mesoamericana en el presente.
PROPÓSITOS	- Ubicar temporal y espacialmente las zonas de Aridoamérica y Mesoamérica - Identificar la importancia del medio geográfico en el desarrollo de la mayoría de las culturas en Mesoamérica. - Identificar las principales culturas establecidas en Mesoamérica.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Distingue las características y los rasgos comunes de las culturas de Mesoamérica.
VALORES Y ACTITUDES	- Respetar y tolerar a los compañeros de clase y sus puntos de vista. - Ofrece puntos de vista sobre el trabajo de sus compañeros para enriquecer sus aportaciones.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pida a sus estudiantes que utilicen los diversos recursos que ofrecen la Biblioteca de Aula o la Biblioteca Escolar para buscar y analizar información sobre Mesoamérica y Aridoamérica, y particularmente sobre las culturas que se establecieron en Mesoamérica.

Utilizando un mapa de la República Mexicana, pídale a los alumnos que elaboren un itinerario de viaje a las zonas del país que les gustaría conocer y que señalen aquellas zonas que ya conocen.

Anímelos a utilizar lenguaje matemático en el itinerario (distancias, tiempo, costos, etc.).

Al elaborar su itinerario de viaje, pídale que escriban las características más importantes de cada cultura y que señalen en su mapa las principales ciudades donde se asentaron.

Al final expondrán al resto del grupo su mapa y argumentarán el por qué les gustaría conocer en particular esa región de nuestro país.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Búsqueda, organización y selección de la información.	Libros de texto, pizarrón, libros de biblioteca de aula. Mapa de México. Colores y marcadores.	Mapa con la ruta a seguir. Redacción de los motivos del viaje. Características de las culturas en Mesoamérica.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Geografía, Matemáticas, Educación Artística, Formación Cívica y Ética.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Argumentar por qué le gustaría viajar a una zona particular de Mesoamérica. - Valorar los elementos culturales y las aportaciones de la cultura mesoamericana en el presente.
PROPÓSITOS	- Ubicar temporal y espacialmente las zonas de Aridoamérica y Mesoamérica - Identificar las principales culturas establecidas en Mesoamérica. - Conocer las leyendas sobre el origen del hombre que tienen éstas culturas.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Conocen las concepciones de las culturas de Mesoamérica sobre la creación del hombre.
VALORES Y ACTITUDES	- Respetar y tolerar a los compañeros de clase y sus puntos de vista. - Ofrece puntos de vista sobre el trabajo de sus compañeros para enriquecer sus aportaciones.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Establezca un diálogo con los alumnos sobre la actividad realizada anteriormente en la clase (sobre la ruta que hicieron por Mesoamérica); mencionen las diferentes culturas que existieron en la región y sobre su importancia en la vida del México actual.

Pregunte a los estudiantes sobre qué leyendas mesoamericanas conocen; coméntelas con el grupo.

Divida al grupo en equipos de cinco integrantes; a cada uno se le asignará un pueblo indígena. Los integrantes del equipo tendrán que investigar cuál es la concepción de la cultura que le tocó con relación a la creación del hombre. Una vez que tengan la información, harán una representación teatral de la leyenda utilizando únicamente los dedos de sus manos; pueden pintar sus dedos con plumones o pintura, elaborar atuendos con tela, papel, etc., preparar la escenografía en una caja de cartón. Pídeles que sean creativos.

Cuando finalicen todas las representaciones, realicen un diálogo sobre la actividad realizada.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Búsqueda, organización y selección de la información. Pensamiento creativo.	Libros de texto, material diverso.	Representación teatral sobre el origen del hombre.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-Afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Educación Cívica y Ética, Ciencias Naturales, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Valorar la importancia de conservar los recursos naturales. - Reflexionar sobre la responsabilidad que tiene en el cuidado de los recursos naturales.
PROPÓSITOS	- Comparar la diversidad natural de las distintas zonas de México. - Reconocer la distribución de las formas de relieve de México. - Reconocer los principales tipos de relieve.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Reconoce las características y distribución del relieve de su localidad.
VALORES Y ACTITUDES	- Muestra respeto por el cuidado del medio ambiente. - Colaborar en el trabajo de equipo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pida a sus alumnos que recuerden los conceptos de sierra, valle, meseta y llanura. Considere sus respuestas para valorar su nivel de conocimientos. Utilizando los recursos de su Biblioteca Escolar, muéstreles imágenes de las distintas zonas geográficas de México. Las características del entorno en su localidad pueden ser un punto de inicio para identificar los conceptos. Pídales que elaboren en su cuaderno un mapa en donde señalen los distintos relieves en México. Divida al grupo en equipos (el número de equipos será de acuerdo al número de relieves que se han visto en la clase). Reparta a cada uno un tipo de relieve (Sierra Madre Occidental, Sierra Madre Oriental, etc.). Pida a los alumnos que con una hoja de un color diferente para cada equipo escriban el nombre del relieve que representan y que se la peguen al pecho. Dibuje con gis en el patio de la escuela un mapa grande de México (incluso puede pedirle a algún alumno que lo haga). Pida a los equipos que se ubiquen alrededor del mapa. Cuando usted diga el nombre del relieve, los integrantes del equipo que lo representan deberán correr y acomodarse en el lugar dentro del mapa en donde se ubica este relieve (por ejemplo, si dice “Sierra Madre Occidental”, ese equipo deberá correr y ubicarse en una línea que recorra el norte y sur del mapa del lado Occidental), y así sucesivamente hasta que todos los equipos se hayan ubicado dentro del mapa varias veces. Fomente el diálogo sobre la actividad realizada.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Pensamiento creativo. Búsqueda, organización y selección de la información.	Mapas de la República Mexicana, mapas del Estado, lápices de colores, cuaderno. Libros de la Biblioteca Escolar, Imágenes de la Republica Mexicana y del Estado. Gises	Mapa de la República Mexicana o del Estado con la identificación de la distribución del relieve.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-Afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Matemáticas, Español, Historia, Educación Cívica y Ética.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Argumentar sus respuestas con base en la información encontrada. - Asumir la responsabilidad en el trabajo de equipo.
PROPÓSITOS	- Observar la distribución de la población en México. - Localizar las entidades del país con mayor y menor densidad de población. - Reflexionar sobre los factores que provocan una desigual distribución de la población.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Conoce la distribución de la población en el territorio nacional.
VALORES Y ACTITUDES	- Trabajar de manera cooperativa en el salón de clases. - Escuchar las opiniones de los demás y respetar los diversos puntos de vista

SECUENCIA DIDÁCTICA

Organice una presentación de fotografías, imágenes y gráficas relativas a diversas zonas habitacionales; para los estudiantes para una sesión plenaria. Invítelos a participar opinando sobre lo que piensan sobre las imágenes, gráficas y mapas de distintas zonas habitacionales. Las imágenes pueden ser tanto de zonas urbanas como de comunidades rurales.

Oriente a los estudiantes para que identifiquen las características que distinguen unas zonas de otras. Destaque el concepto de densidad poblacional. Forme equipos de tres integrantes; cada equipo cuenta con un mapa de la República dividido por entidades y con información de cada estado sobre el número de habitantes.

El equipo se organiza para ubicar en el mapa cuales son los estados que tienen mayor y menor densidad poblacional.

Invite al grupo a reflexionar sobre la actividad y mencionar por qué existen diferencias en la distribución de la población en nuestro país.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Búsqueda, organización y selección de la información.	Fotografías, imágenes y/o gráficas relativas a diversas zonas habitacionales. Mapa de la República Mexicana dividido por entidades federativas. Lápices de colores.	Mapa de la República ubicando los estados con mayor y con menor densidad poblacional.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-Afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Historia, Educación Cívica y Ética, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la importancia de las vacunas en la prevención de enfermedades. - Asumir la responsabilidad, como promotor de la salud en su comunidad, en la semana nacional de vacunación. - Asumir la responsabilidad de contar con una cartilla de vacunación y cumplimentar el esquema de vacunación.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reflexionar sobre los aportes de la ciencia y la tecnología al contrastar algunos problemas de salud, antes y después de que se desarrollaran las vacunas. - Identificar que acciones se llevan a cabo en su comunidad para promover la salud en los niños. - Reconocer las responsabilidades que cada uno tiene en relación a las campañas de promoción a la salud. - Analizar las opiniones del personal de salud y tomar decisiones que promuevan la salud.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la importancia de las vacunas en la prevención de enfermedades. - Identifica algunas causas de envenenamiento a fin de promover acciones preventivas y medidas de atención.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la responsabilidad en el manejo de sustancias de su hogar. - Tolera las opiniones de los demás. - Participa activamente en labores de promoción de la salud.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Organice a los alumnos en plenaria para comentar ¿para qué sirven las vacunas? Invítelos a participar de manera oral y oriéntelos en sus aportaciones destacando la relación entre los avances de la ciencia y la tecnología en el surgimiento de las vacunas. De formar individual motíveles a escribir una historieta, escribir una canción o redactar una carta (utilizando el material que mejor convenga) donde la temática sea “una ciudad sin vacunas”.

Cuando terminen su trabajo, podrán comentar el resto de sus compañeros el contenido del mismo. Destaque las intervenciones de todos sus estudiantes y vincúlelas con el uso de la cartilla de salud. En equipos de trabajo pida al grupo que organicen una campaña de promoción a la salud en su escuela. Facilite y oriente con los materiales necesarios para su ejecución. Las temáticas son opcionales y puede sugerir a los alumnos temas como: Accidentes en el hogar, Sustancias de Peligro en Casa, Influenza A H1N1, entre otras.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Búsqueda, organización y selección de la información.	Cuaderno, lápices de colores y material para exposición.	Desarrollo de la temática “Una ciudad sin vacunas”. Trabajo en equipo con la organización de una campaña de promoción a la salud.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal Psicomotor
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Matemáticas, Geografía, Español.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés en actividades científicas. - Respetar los diferentes puntos de vista de los demás.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar la búsqueda de características propias de la materia de acuerdo a sus características físicas. - Comparar los diferentes tipos de materiales al examinar la forma y la fluidez. - Analizar las características del agua en sus tres estados de agregación. - Reconocer la importancia de la temperatura como factor que determina el estado de la materia.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Clasifica los materiales de uso común de acuerdo con las características de los estados físicos. - Relaciona los cambios de estado de la materia con la variación de la temperatura. - Describe el ciclo del agua y lo relaciona con su importancia para la vida.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Muestra interés por la ciencia. - Respetar las ideas de los demás.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Organice equipos de trabajo y a cada uno de ellos proporcione diversas sustancias (4 en estado sólido, 4 en estado líquido y 2 en estado gaseoso). Indique a los alumnos que las clasifiquen tomando en cuenta su forma y la fluidez que manifiestan las sustancias. Invítelos a buscar información que les ayude a tomar la mejor decisión. Oriente a los alumnos para que en su cuaderno escriban la definición de los conceptos forma y fluidez o elaboren un dibujo donde representen cada concepto. Una vez clasificadas las sustancias en los tres estados de agregación organice una plenaria para que identifiquen sus logros y errores. Evalúe el nivel real de dominio del tema y trabaje particularmente con los casos especiales.

Utilice música del agrado de sus estudiantes para desarrollar una canción y un baile que incluya los conceptos utilizados anteriormente.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Pensamiento creativo. Búsqueda, organización y selección de la información.	Cuaderno, materiales diversos, libros de texto, reproductor de música, bocinas, música.	Investigación sobre los conceptos de forma, fluidez, sólido, líquido y gaseoso. Registro de observaciones y clasificación de los materiales en el cuaderno. Participación en el baile.

Tema:

Mi Cuerpo

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-Afectivo Verbal Psicomotor
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Historia, Geografía, Español, Educación Artística, Educación Física, Ciencias Naturales, Matemáticas.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Compartir sus opiniones en relación a cómo los sentidos permiten la comunicación con el mundo. - Respetar las opiniones de los demás.
PROPÓSITOS	- Proponer medidas que contribuyan al cuidado de la salud.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Observa su cuerpo y habla con naturalidad de formas, necesidades o sensaciones que presenta. - Identifica los rasgos que lo identifican con las personas y los que lo distinguen de otras.
VALORES Y ACTITUDES	- Convivir de manera respetuosa con los demás identificando las semejanzas y las diferencias. - Evitar acciones que contribuyan a la discriminación. - Favorecer el diálogo y la aceptación de las diferencias con los demás.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Organice al grupo para que formen una herradura o se coloquen alrededor de salón. Entrégueles plastilina y pídale que hagan con ella una figura de su cuerpo. Complementariamente los estudiantes elaborarán un texto en el cual describan los órganos donde se encuentran los sentidos. Pregúnteles ¿Qué sucedería si carecieras de alguno de los sentidos? ¿Conoces a alguna persona que tenga dificultades para ver o escuchar? ¿Qué tipo de ayuda requieren ellos? ¿Qué tipo de ayuda puedes aportar? Después organice una exposición de los trabajos ante el grupo para que los alumnos tengan la oportunidad de mostrar sus trabajos.

En equipos de trabajo los alumnos analizan las respuestas a las preguntas anteriores y realizan una lista de acciones o medidas a desarrollar dentro del plantel para facilitar el acceso a personas con alguna discapacidad. Pueden desarrollar un cartel en donde comuniquen sus ideas y acciones a realizar o una canción y/o baile. Ayúdeles a realizar la actividad que más les guste dependiendo de sus intereses.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Pensamiento creativo.	Cuaderno, lápiz, plastilina de diversos colores. Música. Reproductor de sonido.	Figura en plastilina. Redacción de las respuestas a las preguntas guía. Exposición de las ideas del equipo. Acciones a desarrollar en el plantel.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-Afectivo Verbal Psicomotor
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Ciencias Naturales.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir sus opiniones en relación a cómo los sentidos permiten conocer el mundo. - Respetar las opiniones de los demás.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Observar los cambios que se experimentan en su cuerpo. - Proponer medidas que contribuyan al cuidado de la salud.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar mis capacidades y cualidades al relacionarme con otras personas. - Reconocer que al respetar a los demás también esperamos que ellos nos respeten.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Convivir de manera respetuosa con los demás identificando las semejanzas y las diferencias. - Evitar acciones que contribuyan a la discriminación. - Favorecer el diálogo y la aceptación de las diferencias con los demás.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Identifique en sus alumnos el gusto por algún deporte de conjunto que sea común entre la mayoría; por ejemplo: balonpie o baloncesto. Indíqueles que realicen, organizados en equipos de trabajo, un análisis de las destrezas, habilidades y carencias de cada jugador dependiendo de su posición de juego. Apóyelos con preguntas guía como: ¿Qué habilidades tiene un buen portero? ¿Qué habilidades tiene un buen delantero? ¿Cuáles son las diferencias entre cada jugador dependiendo de su posición?

Una vez identificadas algunas de las respuestas, apoye a los estudiantes para que redacten un texto en el cual escriban las capacidades, las cualidades y las diferencias que cada uno posee. Cada equipo se organiza para comentar cuáles son las semejanzas que comparten y cuáles son las diferencias que distinguen a una persona de otra.

Impulse a sus alumnos a reflexionar que se pueden apreciar esas semejanzas y diferencias gracias a los órganos de los sentidos que poseemos y qué efectos en la salud tiene la práctica del deporte.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Búsqueda, organización y selección de la información.	Cuaderno. Lápiz.	Identificación de habilidades y cualidades que me distinguen de los demás. Exposición de las ideas al grupo.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Verbal Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Matemáticas, Ciencias Naturales, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Estimular a los estudiantes para que apliquen los aprendizajes a su contexto diario y contribuir a una vida saludable. - Participar en las secuencias reconociendo sus limitaciones y sus habilidades.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Controlar los patrones básicos de movimiento. - Ser capaz de manifestar sus posibilidades en situaciones dinámicas, manejando diferentes objetos, en relación con los elementos espaciales y el desarrollo de las capacidades físico motrices.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que los desplazamientos y los saltos forman parte de la estructura de ejecución de la mayoría de los juegos y deportes que se practican tanto en la escuela como en la comunidad. - Adapta sus capacidades físicas a la circunstancia de cada estrategia didáctica, modificando sus condiciones de ejecución.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar las normas y las indicaciones de cada actividad. - Valorar la importancia de la actividad física. - Colaboración, esfuerzo, amistad.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Organice al grupo alrededor de un círculo al centro de una cancha y divídalo en dos equipos. Instale dos porterías y solicite a cada equipo que asigne a un portero. Para tener oportunidad de tirar a gol un equipo debe hacer una pregunta que estimule el pensamiento matemático al otro equipo y este debe contestar correctamente. Por ejemplo el equipo A pregunta ¿Cuántos libros hay en el salón si somos 30 alumnos y cada uno tiene 3 libros? o ¿Cuántos segundos hay en dos minutos? Y el equipo B responde a la pregunta.

Los roles al interior de cada equipo se cambian; quien conteste a la pregunta tiene oportunidad de tirar a gol y después se coloca de portero; el resto de los integrantes se encarga de formular las preguntas o responder a ellas.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Pensamiento creativo.	Balón de futbol, porterías o conos.	Ejercicios utilizando objetos

TALENTOS A DESARROLLAR	Creativo Socio-Afectivo Psicomotor Matemáticas
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Matemáticas, Ciencias Naturales, Educación Artística
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Estimular a los estudiantes para que apliquen los aprendizajes a su contexto diario y contribuir a una vida saludable. - Participar en las secuencias reconociendo sus limitaciones y sus habilidades.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Controlar los patrones básicos de movimiento. - Ser capaz de manifestar sus posibilidades en situaciones dinámicas, manejando diferentes objetos, en relación con los elementos espaciales y el desarrollo de las capacidades físico motrices.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce que los desplazamientos y los saltos forman parte de la estructura de ejecución de la mayoría de los juegos y deportes que se practican tanto en la escuela como en la comunidad. - Adapta sus capacidades físicas a la circunstancia de cada estrategia didáctica, modificando sus condiciones de ejecución
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Valora el esfuerzo personal y el de sus compañeros. - Trabaja de forma colaborativa en las actividades. - Respeta las normas y las indicaciones de cada actividad. - Valora la importancia de la actividad física.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Solicite a los estudiantes que se organicen en equipos de cinco integrantes. Los equipos forman una fila y la persona que va adelante realiza movimientos utilizando saltos que imiten a los animales (por ejemplo, saltando como conejo, canguro, gato, grillo, etc.), los cuales deberán ser imitados por los miembros de la fila. El equipo dice con voz alta: ¡uno, dos, tres! y realizar el movimiento del líder. Esto se repite tres veces. Después el alumno que está delante de la fila pasa al último y quien está en el segundo lugar pasa a ser el primero y el ciclo se repite hasta que todos los alumnos participen.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Pensamiento creativo.	Ninguno	Serie de actividades de salto creadas por cada alumno.

TALENTOS A DESARROLLAR	Creativo Socio-afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Educación Cívica y Ética, Español.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar con sus compañeros de equipo en el diseño y construcción de objetos tridimensionales. - Compartir sus puntos de vista y los materiales necesarios.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar en equipo utilizando materiales de casa. - Clasificar a los objetos del entorno según sus formas tridimensionales.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la tridimensionalidad en el lenguaje visual. - Identifica las características de la composición tridimensional. - Experimenta, en formas tridimensionales, lo cóncavo, lo convexo, lo largo, lo ancho y la profundidad. - Establece relaciones entre formas tridimensionales y objetos de uso cotidiano.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionar la clasificación de los objetos a partir de sus características tridimensionales. - Valorar los puntos de vista de los demás. - Respetar las normas de trabajo relativas al orden y la limpieza.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Inicie la sesión preguntado a los alumnos que recuerden que significan las palabras: cóncavo, convexo, largo, ancho y la profundidad. Previamente a la sesión, pídale que traigan consigo diversos objetos de su casa. En la sesión comente sobre el significado de los conceptos y como los podemos identificar en los objetos de nuestro entorno. Organice equipos de trabajo e indique que deben clasificar a sus objetos según su forma. Los estudiantes escribirán en sus cuadernos la clasificación realizada. Pueden consultar los recursos de la Biblioteca Escolar para complementar su clasificación. Utilizando plastilina o cualquier otro material moldeable, los equipos acuerdan diseñar un objeto en el cual se identifiquen los conceptos de cóncavo, convexo, largo, ancho y la profundidad. Después cada equipo debe observar y analizar las representaciones de sus demás compañeros para identificar las formas.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Pensamiento creativo.	Plastilina y objetos de casa. Libros de la Biblioteca Escolar.	Representación de un objeto en plastilina.

TALENTOS A DESARROLLAR	Creativo Socio-afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Ciencias Naturales, Educación Cívica y Ética, Español.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar con sus compañeros de equipo en el diseño y construcción de objetos tridimensionales. - Compartir sus puntos de vista y los materiales necesarios.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar en equipo utilizando materiales de casa. - Clasificar a los objetos del entorno según sus formas tridimensionales.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce la tridimensionalidad en el lenguaje visual. - Identifica las características de la composición tridimensional. - Experimenta, en formas tridimensionales, lo cóncavo, lo convexo, lo largo, lo ancho y la profundidad. - Establece relaciones entre formas tridimensionales y objetos de uso cotidiano.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestiona la clasificación de los objetos a partir de sus características tridimensionales. - Valora los puntos de vista de los demás. - Respetar las normas de trabajo relativas al orden y la limpieza.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Organice al grupo en equipos de trabajo de acuerdo a su mes de nacimiento (en total serán 12 equipos). Cada uno se reunirá para elaborar un objeto en tres dimensiones utilizando material de desecho (latas, botes, papel, etc).

Cada equipo escribirá en una tarjeta el nombre del objeto que desean construir. Después las tarjetas se intercambian entre los equipos y el reto es construirlo con los materiales que se tengan en ese momento.

Apoye a cada equipo en el diseño de su objeto y evalúe el dominio de los conceptos: cóncavo, convexo, largo, ancho y la profundidad.

Finalice la sesión invitando a los alumnos a reflexionar sobre las ventajas/desventajas de utilizar materiales desecho, el trabajo en equipo y la comunicación de las ideas.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Pensamiento creativo.	Material de desecho	Representación de un objeto.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Socio-afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Historia, Educación Cívica y Ética, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Participar de manera activa en la comunicación de las ideas principales en un texto. - Mostrar respeto e interés por las aportaciones de sus compañeros de clase al momento de discutir el contenido del texto.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la idea central del texto analizado. - Establecer relaciones de causa y consecuencia entre los eventos sucedidos en la época analizada.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Encontrar relaciones de causa y consecuencia y establecer el orden de los eventos relatados en la lectura. - Utilizar sus habilidades para determinar a qué evento de la historia pertenece el texto
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar y escuchar las opiniones de los demás. - Respeto, tolerancia, compañerismo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Organice al grupo en equipos de trabajo de tres integrantes. Utilice material de lectura de la asignatura de Historia tema I del bloque I para esta secuencia didáctica. Proporcione material para su lectura que puede ser material distinto para cada grupo o el mismo tipo para todos. Inicie la actividad preguntando a sus alumnos que recuerdan sobre el periodo que vivió México después de la Independencia para evaluar sus ideas previas. Anime a los equipos para que analicen el contenido del texto. Ayúdeles a ubicarse en el contexto histórico de la lectura por medio de preguntas guía como ¿Identifican a los personajes principales de la lectura? ¿Identifican la idea central del texto? ¿Cuándo sucedieron los hechos?. Indique a los alumnos que es necesario redactar las ideas centrales en su cuaderno y que preparen una exposición de la lectura que puede ser oral o con imágenes de esta manera se fomenta la comunicación verbal entre los alumnos. Es necesario que se identifique la relación de las causas y las consecuencias entre los eventos centrales. Destaque la importancia de aprender a escuchar a los demás y de respetar las opiniones de los demás. Al final pida a los estudiantes que comenten cómo creen que sería su vida si vivieran en el México de esa época.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Búsqueda, organización y selección de la información. Pensamiento Creativo.	Libro de Texto 5°. Material para la lectura por equipos. Revistas o imágenes para recortar, lápiz, colores, cuaderno.	Redacción de los comentarios y las respuestas a las preguntas. Descripción de los puntos centrales de la lectura.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Formación Cívica y Ética, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Colaborar con sus compañeros en la actividad.
PROPÓSITOS	- Ubicar y representar fracciones en la recta numérica. - Identificar que una fracción es equivalente a otra al compararla en una recta numérica.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Analizar el procedimiento utilizado para ubicar las fracciones en la recta numérica. - Resolver problemas trabajando en equipo.
VALORES Y ACTITUDES	- Participar en el trabajo de equipo con sus compañeros. - Esfuerzo, solidaridad, tolerancia.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunte a los alumnos qué recuerdan sobre los números fraccionarios. Analice su nivel de conocimiento y apóyelos para que identifiquen las partes que conforman el número fraccionario y las partes que complementan el entero o la unidad. Por ejemplo: $\frac{2}{3}$ es la fracción de un entero dividido en tres partes iguales, de la cual necesito dos de ellas. Solicite a los alumnos que registren en su cuaderno el procedimiento que llevaron a cabo para dividir el objeto en partes y representar la fracción que se les indicó. Forme equipos de cinco integrantes; a cada uno le asignará un número fraccionario (tercios, cuartos, quintos, sextos). Dibuje una línea en el pizarrón de acuerdo al número de equipos (una por cada equipo) y en la parte superior dibuje una línea fraccionada en medios; las líneas de abajo estarán fraccionadas de acuerdo a los números fraccionarios que tienen los equipos, cuidando que sean del mismo tamaño todas y que las fracciones se correspondan, es decir, que todas las líneas, por ejemplo, tengan 3 enteros (aunque una estará dividida en tercios, otra en cuartos, etc.). A cada equipo se le asignará un dibujo de una rana y la pintarán del color que elijan para su equipo. Coloque las ranas al comienzo de las líneas y pida al primer equipo que tire un dado; si cae el número 2, avancen de acuerdo a su fracción (por ejemplo, los cuartos avanzarán 2 cuartos) y los miembros del equipo deben decir, apoyándose de las demás líneas, a qué corresponde 2 cuartos (corresponde a un medio). Continúe así con el resto de los equipos. Gana aquel que llegue primero al final de la línea. Pida a todos los alumnos que escriban en su cuaderno las fracciones y sus equivalentes que se mencionan durante el juego. Reflexione con el grupo sobre la actividad realizada.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Pensamiento creativo.	Dibujo de ranas en papel. Colores. Cinta. Marcadores. Lápiz. Cuaderno.	Fracciones y equivalentes en el cuaderno.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-Afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Educación Cívica y Ética, Matemáticas, Ciencias Naturales, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Valorar la importancia de reconocer las estaciones del año. - Reflexionar sobre la relación entre los movimientos de rotación y traslación de la Tierra y mi vida.
PROPÓSITOS	- Relacionar la forma, los movimientos y la inclinación de la Tierra con las estaciones del año. - Relacionar los principales círculos, puntos y líneas de la Tierra con las zonas térmicas.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Explicar cómo la forma, la inclinación de la Tierra y sus movimientos de traslación inciden en las estaciones del año, y de rotación en el día y la noche.
VALORES Y ACTITUDES	- Respeto y Tolerancia a las opiniones de los demás en el trabajo de equipo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunte a los alumnos sobre las estaciones del año, con preguntas como: ¿qué recuerdan sobre las estaciones del año? ¿Qué es la primavera? ¿Qué es el otoño? ¿Cuántas estaciones tiene el año? Pueden servir para valorar el nivel de dominio del tema. Complemente la lluvia de ideas preguntando ¿Qué ocasiona que existan las estaciones del año?, ¿cuál es su estación favorita y por qué? ¿Cuánto dura cada estación del año y qué cambios traen a nuestras vidas? Utilizando un foco o una lámpara y un globo terráqueo; invite a los alumnos a observar el globo terráqueo y a distinguir las zonas iluminadas y las oscuras. Organice equipos de trabajo y entregue un globo terráqueo (o un objeto esférico) y una lámpara para que los alumnos manipulen los objetos. Utilice preguntas guía para orientar el trabajo, por ejemplo: ¿Qué pasaría si siempre la luz del Sol llega al mismo lado del globo? ¿Cómo se originan el día y la noche? Proporcione material para lectura e indíqueles que seleccionen la información necesaria para explicar los términos de rotación y traslación. Para finalizar cada equipo escribe un informe en donde detallen los resultados. Los equipos pueden diseñar una maqueta o dibujo que sirva de auxiliar en la presentación del informe.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Pensamiento creativo.	Libros de texto, lámpara o foco, lápices de colores, cuaderno y lápiz, globo terráqueo u objeto esférico, material para elaborar la maqueta o el dibujo.	Respuesta a los conceptos de rotación y traslación. Redacción del informe de actividades en equipo. Diseño de maqueta o dibujo.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-Afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Educación Cívica y Ética, Matemáticas, Ciencias Naturales, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Mostrar respeto e interés a las opiniones de sus compañeros y compañeras en la expresión de sus ideas.
PROPÓSITOS	- Utilizar las coordenadas geográficas para localizar diversos puntos en la superficie terrestre. - Conocer la división política del mundo y localizar países que le sean significativos.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Localizar en un planisferio diferentes países que le sean significativos con sus respectivas capitales, incorporando las banderas que les identifican.
VALORES Y ACTITUDES	- Muestra buena actitud para trabajar en equipo. - Respeto, tolerancia y esfuerzo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pida a los alumnos que escriban en su cuaderno o que mencionen el nombre de los países que conozcan. Anote en el pizarrón las respuestas y evalúe el nivel de dominio del tema. Facilite el acceso al grupo de información con libros o con la Internet. Indíqueles que realicen una búsqueda de la información que les parezca más interesante sobre los países que les llaman la atención y orienteles en la búsqueda de datos relevantes como la capital del país, las principales ciudades, la bandera, entre otras más.

De a los estudiantes un mapa mundial con división política-territorial y pídale que localicen los países que han consultado en su investigación; anotando el nombre del país y su ciudad capital.

Cada estudiante elabora una bandera del país utilizando la técnica que más le guste. Puede ser en una hoja tamaño carta y utilizando acuarelas, marcadores de color, lápices o pinturas vinílicas no tóxicas. Los alumnos al finalizar la actividad exponen en forma oral el por qué identifican a esos países en el mapa y podrán comentar si han realizado viajes a esos países, destacando el tipo de clima y el idioma que hablan.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Pensamiento creativo. Búsqueda, selección y organización de la información.	Mapamundi. Lápices de colores. Acuarelas. Hojas tamaño carta.	Mapa político mundial con la ubicación de algunos países con sus capitales y la bandera.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Geografía, Matemáticas, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las ideas principales en el análisis del texto. - Valorar las opiniones de los demás.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicar temporal y espacialmente los primeros años de vida independiente en México. - Identificar algunas de las características económicas, políticas, sociales y culturales que predominaron en la primera mitad del siglo XIX. - Valorar los elementos que han ido consolidando la identidad y soberanía nacional.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar la duración del periodo aplicando los términos año, lustro, década y siglo. - Identificar los principales acontecimientos y personajes de la vida en México después de la Independencia.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar con respeto y tolerancia hacia los compañeros de clase y sus puntos de vista. - Ofrecer puntos de vista sobre el trabajo de sus compañeros para enriquecer sus aportaciones.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Brinde a los estudiantes materiales de la Biblioteca Escolar e invítelos a seleccionar información relacionada con los términos año, lustro, década y siglo. Invítelos a reflexionar sobre qué sucesos se desarrollaron en un año, en un lustro, etc., en la vida del México Independiente y los ubique en un mapa de la República Mexicana.

Mencione a los alumnos que harán un dominó sobre los primeros años de vida de México después de la Independencia. Divida al grupo en parejas; cada una realizará una ficha de dominó según el suceso, personaje o fecha que se le haya asignado. En media cartulina, los equipos dividirán la misma con una línea negra en dos partes y dibujarán o escribirán (en cada una de ellas) los sucesos o fechas que se les asignaron. Se pueden repetir los mismos sucesos en diferentes equipos; el objetivo será que al finalizar el dominó se formen tres equipos y se juegue con él.

Al finalizar de jugar con el dominó, pida a sus estudiantes que escriban en su cuaderno diez palabras que para ellos representen la vida del México independiente; comenten algunas de ellas en el grupo.

Realice una reflexión sobre las actividades realizadas.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Búsqueda, organización y selección de la información. Pensamiento creativo.	Libros de texto, cartulinas, colores y marcadores, tijeras. Cuaderno.	Dominó. Listado de palabras.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-Afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Geografía, Educación Cívica y Ética, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Valorar los aportes de la ciencia y la tecnología. - Asumir la responsabilidad del cuidado de la atmósfera.
PROPÓSITOS	- Reflexionar sobre la importancia de la observación y la investigación espacial. - Investigar sobre las exploraciones espaciales. - Destacar ventajas y desventajas en la exploración espacial.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Reconocer que el Sistema Solar se compone de planetas, lunas, asteroides, cometas y el Sol. - Identificar los planetas y algunas de sus principales características. - Ubicar a la Tierra dentro del Sistema Solar. - Reconocer las características especiales que tiene la Tierra para mantener la vida. - Investigar las exploraciones espaciales más recientes: Marte y Plutón.
VALORES Y ACTITUDES	- Tolerancia a las opiniones de los demás. - Participación en el trabajo de equipo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Organice a los alumnos en un círculo y por medio de una lluvia de ideas pregúnteles sobre la exploración espacial; expondrán sus puntos de vista sobre el tema y los relacionan con los contenidos de Geografía. Rescate los productos hechos previamente sobre el modelo del Sistema Solar. Organizados en equipos de investigación proponga a los alumnos que elaboren un plan de exploración a un planeta del sistema Solar: ¿Qué harían? ¿Cómo lo harían? ¿Qué cosas buscarían? El equipo se encargara de asignar sus roles en la tripulación y partiendo de las dudas que cada equipo genere, invítelos a realizar una investigación sobre el planeta que visitaran. Al diseñar el plan de vuelo oriéntelos en el diseño de un modelo del Sistema Solar que les permita reconocer las orbitas de los planetas y la ubicación de cada cual.

Los equipos registran sus investigaciones en su cuaderno y preparan una exposición de sus actividades.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Pensamiento creativo. Búsqueda, organización y selección de la información.	Cuaderno, lápices de colores y material para exposición. Libros de la Biblioteca Escolar.	Trabajo en equipo con la organización del plan de exploración espacial. Investigación de las características del planeta.

Tema:

Cambios en mi cuerpo y en nuestra imagen

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-Afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Historia, Geografía, Español, Educación Artística, Educación Física, Ciencias Naturales, Matemáticas.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir sus opiniones en relación a los cambios que experimenta el cuerpo. - Respetar las diferencias relacionadas con el crecimiento y el desarrollo del cuerpo.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Observar los cambios que se experimentan en su cuerpo. - Proponer medidas que contribuyan a la aceptación y convivencia entre las personas.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Observar mi cuerpo y hablar con naturalidad de formas, necesidades o sensaciones que presenta. - Identificar los rasgos que me identifican y me distinguen de las personas.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Convivir de manera respetuosa con los demás identificando las semejanzas y las diferencias. - Evitar acciones que contribuyan a la discriminación. - Favorecer el dialogo y la aceptación de las diferencias con los demás.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pídales a los alumnos que escriban en su cuaderno sobre los cambios que han observado en su cuerpo. En caso de no existir cambio, indique que escriban sobre los cambios observados en amigos, familiares o vecinos.

Forme equipos de cinco integrantes; entregue tijeras, pegamento, papel imprenta, revistas, periódicos o material impreso para elaborar un collage. En el collage los equipos representarán los cambios más significativos que hayan encontrado en relación al desarrollo y crecimiento del cuerpo. Todos explicarán su trabajo al resto del grupo.

De manera individual, los estudiantes escribirán en el cuaderno su opinión sobre la discriminación (de raza y género) y el desarrollo de nuestro cuerpo; complementarán el trabajo escrito con un dibujo del tema: la aceptación de las diferencias.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Pensamiento Creativo. Aproximación a la realidad.	Cuaderno. Papel rotafolio, tijeras, revistas y material gráfico. Colores. Hojas blancas.	Collage por equipo. Redacción de conclusiones. Dibujo a favor de la aceptación de las diferencias.

TALENTOS A DESARROLLAR	Creativo Socio-Afectivo Psicomotor
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Ciencias Naturales, Formación Cívica y Ética.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Estimular a los estudiantes para que apliquen sus habilidades motrices en un contexto de trabajo colaborativo. - Participar en las actividades aportando sus habilidades y reconociendo sus debilidades.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Permitir al alumno resolver problemas que impliquen el dominio de sus habilidades motrices básicas, realizando una valoración previa de sus propios desempeños y aplicarlos en situaciones de juego colectivo.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Compara sus desempeños motores con los de sus compañeros y construye formas de juego participativo e incluyente. - Distingue la manera más adecuada de utilizar sus habilidades en el desarrollo de un juego motor y resuelve situaciones de juego de manera inmediata con un menor gasto energético.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar el esfuerzo personal y el de sus compañeros. - Trabajar de forma colaborativa para superar las debilidades. - Esfuerzo, cooperación, respeto, amistad.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Divida en dos partes el área de juego. Puede utilizar un conjunto de sillas o una red para construir una barrera de aproximadamente 95 cm de altura y 30 cm de ancho. Coloque colchonetas o algún otro material para evitar accidentes.

Todos los alumnos deben permanecer de un lado del área de juego. Indíqueles que el objetivo es que todos pasen al otro lado sin tocar la barrea. Deben utilizar la comunicación no verbal y/o verbal para organizarse y sólo pueden utilizar su cuerpo para pasar al otro lado (sillas, cajas u otros objetos no). Si toca la barrera o utiliza un objeto para pasar, se penaliza con el retorno al inicio de dos alumnos que ya hayan pasado.

Oriente a los alumnos para que trabajen como un solo equipo y destaque las ventajas del trabajo colaborativo y la buena comunicación.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Pensamiento creativo.	Material para construir una barrera. Colchonetas	Todos los alumnos colaboran para pasar al otro lado.

TALENTOS A DESARROLLAR	Creativo Socio-Afectivo Psicomotor
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Matemáticas, Ciencias Naturales, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer movimientos rítmicos cuya fluidez en su ejecución permite un mejor resultado. - Participar en las actividades al compartir las habilidades que se poseen.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Integrar los elementos perceptivo-motrices con un adecuado manejo de las acciones del propio cuerpo.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la coordinación dinámica general a partir de formas de locomoción compleja, participando en actividades rítmicas y juegos colectivos. - Desarrollar la coordinación dinámica segmentaria, produciendo respuestas a los estímulos sensoriales y su relación ojo-mano, ojo-pie y mano-pie.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar el esfuerzo personal y el de sus compañeros. - Trabajar de forma colaborativa en las actividades. - Respetar las normas y las indicaciones de cada actividad. - Valorar la importancia de la actividad física.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Solicite a los estudiantes que se organicen en una línea. Todos comienzan a caminar por el espacio de juego. Deben estar atentos a los movimientos del líder. Después de unos minutos de relajación indíqueles que escucharán una pieza musical (Música clásica por ejemplo) y al ritmo de ella, la persona que esté al frente deberá ejecutar movimientos específicos según lo crea conveniente. Oriente al grupo para que estén atentos a los sonidos e indique a sonidos iguales movimientos particulares. Después de unos minutos cambie el rol de líder y asígnelo a otra persona.

Cada alumno tendrá la oportunidad de crear secuencias de movimientos según sus habilidades y compartirlas con sus compañeros. Cierre la secuencia organizando una plenaria en donde los estudiantes comenten al resto del grupo cuáles fueron sus sensaciones y emociones al bailar y crear sus propios movimientos.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Pensamiento creativo.	Reproductor de música, bocinas y música.	Secuencias de movimiento con la música.

TALENTOS A DESARROLLAR	Creativo Socio-afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Educación Cívica y Ética, Español, Historia, Ciencias Naturales.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar con sus compañeros de equipo en el diseño y construcción de títeres. - Compartir sus puntos de vista y los materiales necesarios.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Poner en juego habilidades y destrezas que le permitan diseñar ambientes artísticos. - Desenvolverse con soltura y seguridad en un escenario.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y apreciar obras artísticas que propicien y estimulen su creatividad. - Resolver problemas prácticos para diseñar trabajos artísticos.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar sus habilidades para diseñar y construir títeres. - Proponer soluciones creativas en el montaje de un teatro guiñol.

SECUENCIA DIDÁCTICA

En esta secuencia utilice contenidos transversales de las asignaturas que los alumnos elijan (en este caso Historia). Organice al grupo en equipos de trabajo para que diseñen y construyan títeres que representen los contenidos analizados en la asignatura de Historia y de Español. El objetivo es integrar al grupo en una actividad en común por lo tanto los equipos desempeñan roles específicos. La asignación de roles debe basarla en las habilidades e intereses que cada alumno posee.

Oriente a los alumnos para que identifiquen a los personajes principales del periodo estudiado y colaboren en el diseño de títeres.

Para finalizar presenten la obra a la comunidad escolar.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Pensamiento creativo.	Tela, tijeras, cuerdas, guantes, calcetines, botones y demás material que se adapte a sus posibilidades.	Diseño, construcción y presentación de títeres en un teatro guiñol.

TALENTOS A DESARROLLAR	Creativo Socio-afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Ciencias Naturales, Educación Cívica y Ética, Español.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar con sus compañeros de equipo en el diseño de una pintura mural. - Compartir sus puntos de vista y los materiales necesarios.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Trabajar en equipo utilizando materiales de casa. - Vincular las aportaciones de la ciencia con el arte.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer y apreciar el dibujo y la pintura como actividades humanas que estimulan su creatividad. - Resolver problemas prácticos para diseñar trabajos artísticos.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Proponer soluciones basadas en el diálogo. - Valorar los puntos de vista de los demás. - Respetar las normas de trabajo relativas al orden y la limpieza.

SECUENCIA DIDÁCTICA

En esta secuencia de trabajo los alumnos trabajan con temas de otras asignaturas, por ejemplo: ciencias naturales.

Organice al grupo en equipos de 5 integrantes. Cada equipo deberá acordar un tema en común para trabajar; por ejemplo: el Sistema Solar; los viajes espaciales, la exploración a Marte, etc.

Cada persona realiza el dibujo en una hoja tamaño carta, en el que plasme sus aprendizajes del tema. El equipo designa un diseñador el cual tiene como tarea recibir los dibujos de todos sus compañeros y fusionarlos en una sola obra.

Una vez terminada la labor de diseñador; la obra se divide en una cuadrícula (columnas identificadas con letras A, B, C, D, etc. y filas identificadas con números 1, 2, 3, 4, etc.) que debe de reproducirse a escala sobre un muro o sobre papel o tela.

Al finalizar cada equipo explicará su periódico mural (éstos pueden ser expuestos en el patio de la escuela).

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Pensamiento creativo.	Material para pintar	Mural

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-Afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Historia, Educación Cívica y Ética, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir experiencias de su vida. - Mostrar respeto e interés al escuchar las autobiografías de sus compañeros.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Crear un texto autónomo, conceptualmente correcto, a partir de la información provista por dos o tres fuentes. - Organizar textos utilizando correctamente reglas sintácticas. - Describir y explicar por escrito fenómenos diversos.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Elabore un cuestionario para recabar información. - Reconozca las diferencias entre una biografía y una autobiografía.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Honestidad y Respeto. - Se esfuerza por potenciar el empleo de su propio lenguaje.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Indique a los estudiantes que lean una autobiografía de un personaje histórico (el mismo personaje para todo el grupo). Una vez que la hayan leído, pídale que mencionen qué es una autobiografía y cómo está desarrollada.

Fomente el diálogo en el grupo sobre las diferencias entre la biografía y la autobiografía y pregunte qué datos son importantes mencionar en ambas. Los alumnos realizarán su autobiografía. Solicíteles que redacten preguntas sobre su vida para obtener información de parientes o personas cercanas a ellos. Analizarán la información que obtuvieron en las entrevistas que realizaron a sus familiares y seleccionarán la que les sirva para escribir su autobiografía. Pídale que redacten su autobiografía y en base a ella, preparen una presentación artística para el resto del grupo. La autobiografía la deben presentar en forma de canción, poema, historieta, etc. Dé libertad a los alumnos para que elijan la presentación que deseen, siempre y cuando no sea escrita.

Fomente la reflexión en el grupo sobre la importancia de las autobiografías en la historia de un país y de una persona.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Búsqueda, organización y selección de la información.	Biografía de personaje histórico, cuaderno.	Cuestionario. Autobiografía. Presentación artística.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-Afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Historia, Geografía, Educación Cívica y Ética.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Valorar la diversidad cultural del país. - Fomentar el respeto y el conocimiento de las lenguas indígenas.
PROPÓSITOS	- Familiarizarse con la literatura de las tradiciones mexicanas. - Interpretar canciones, rimas o poemas en una lengua indígena y en español. - Notar algunas diferencias en el orden de las palabras entre la lengua indígena y el español.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Reconozca palabras de origen indígena utilizadas en el español. - Conozca las principales lenguas indígenas del país y las regiones en donde se hablan.
VALORES Y ACTITUDES	- Tolerancia, Respeto y Solidaridad. - Se identifica con las distintas culturas en México.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Escriba en el pizarrón palabras en español de origen indígena y palabras en español de otros orígenes. Los alumnos señalarán las que creen que son de origen indígena. Indique cuáles son las palabras que tienen origen indígena y cuál es su significado.

Los estudiantes investigarán cuáles son las principales lenguas indígenas que se hablan en el país. Se comentarán en el grupo los resultados encontrados y se formarán equipos en base a esos resultados (un equipo por lengua indígena).

Los equipos harán una demostración al resto del grupo sobre la lengua indígena que les tocó. En un mapa de México, señalarán la región en donde se habla y los grupos indígenas que la hablan. Harán una presentación en lengua indígena (pueden presentar un poema, canción, relato, etc.). Al finalizar, dirán la traducción en español.

Pregunte a los alumnos qué diferencias encuentran entre las lenguas indígenas con el español.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Trabajo colaborativo. Búsqueda, organización y selección de la información.	Palabras de origen indígena, mapa de México.	Exposición y presentación en lengua indígena.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Geografía, Matemáticas, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Respetar los diferentes puntos de vista de los demás. - Darse cuenta del valor del esfuerzo cooperativo para llevar a cabo un trabajo.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Ubicar temporal y espacialmente algunos procesos de la prehistoria. - Identificar la secuencia de diferentes sucesos y procesos de la evolución del ser humano y el poblamiento de América. - Valorar el legado que ha dejado el pasado evolutivo del ser humano en el presente.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Aplique los términos siglo y milenio. - Identifique a.C. y d.C. - Ubique gráficamente el proceso del poblamiento del Continente Americano.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia, Cooperación y Respeto. - Acepta de buena manera los comentarios que se hacen sobre su trabajo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pida a los alumnos que recuerden cómo y de dónde llegaron los primeros pobladores a América. Sugiera que revisen textos en los que se explique cómo fue el poblamiento de América; seleccionarán la información más relevante de los textos revisados y la ordenarán cronológicamente en su cuaderno; dibujarán un mapa en el que se indique el camino que siguieron los primeros pobladores para llegar al continente americano.

En equipos, investigarán otras teorías sobre cómo se pobló América. Invite a los estudiantes a analizar las teorías y a hacerles críticas. Cada alumno seleccionará la teoría que crea es la que describe mejor la llegada de los hombres a América.

Redactarán un documento en el que expliquen la teoría que eligieron y los motivos por los que les parece la más acertada. Leerán el documento al resto del grupo.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Trabajo colaborativo. Descubrimiento. Búsqueda, organización y selección de la información.	Libros de texto, cuaderno.	Esquema cronológico sobre la llegada del hombre a América. Mapa de la ruta del poblamiento de América. Documento con el análisis de la teoría que explica el poblamiento de América.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Geografía, Matemáticas, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Identificar la importancia de las acciones personales en el curso de la historia. - Valorar los elementos culturales y las aportaciones de la civilización romana en el presente.
PROPÓSITOS	- Ubicar temporal y espacialmente las principales civilizaciones de la antigüedad. - Identificar la importancia del medio geográfico en el desarrollo de civilizaciones agrícolas de Oriente y del Mediterráneo. - Valorar y respetar el patrimonio cultural y natural como un recurso del desarrollo humano.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Identifique algunas características de la evolución política en Roma. - Describa las características de la vida cotidiana en Roma.
VALORES Y ACTITUDES	- Esfuerzo, Cooperación y Responsabilidad. - Muestra disposición para trabajar en equipo.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pida al grupo que nombre a todos los personajes romanos (mitológicos o reales) que conozcan. Escriba en el pizarrón los periodos del Imperio Romano. De manera individual, los estudiantes describirán qué caracteriza a cada periodo y ordenarán a los personajes que mencionó el grupo dentro del periodo en el que crean que vivieron. Se formarán equipos. A cada equipo se le asignará una etapa del Imperio Romano y preparará material (imágenes, texto, pinturas y esculturas) que represente esa etapa en el museo del Imperio Romano que elaborará todo el grupo. Se armará el museo con todos los trabajos hechos (se puede invitar a otros grupos a verlo). En sesión plenaria, fomente el diálogo en el grupo para que analicen las etapas del Imperio Romano (organización política, arte, religión, guerras, etc.).

Los alumnos redactarán cuáles creen que fueron las aportaciones del Imperio Romano a nuestra vida en la actualidad.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Trabajo colaborativo. Pensamiento creativo. Búsqueda, organización y selección de la información.	Libros de texto, pizarrón, material diverso.	Museo del Imperio Romano. Redacción sobre las aportaciones del Imperio Romano a la vida actual.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-Afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español, Historia, Educación Cívica y Ética.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Reflexionar sobre las dificultades que enfrentan los migrantes. - Valorar la importancia de las minorías en el país para enriquecer su diversidad cultural.
PROPÓSITOS	- Definir los tipos de migración. - Conocer los movimientos migratorios de su país y/o estado.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Distinga los tipos de migración y las causas que las motivan. - Localice los estados más afectados.
VALORES Y ACTITUDES	- Tolerancia, Respeto - Expresa sus opiniones sin perjudicar la dignidad de los demás.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pida a sus alumnos que recuerden lo que han escuchado sobre la migración, causas, consecuencias, relatos, etc.
 Los estudiantes ilustrarán, con ayuda de mapas, los movimientos migratorios más importantes del país y de su estado.
 Examinarán los motivos que conllevan a la migración y analizarán las ventajas y las desventajas que tiene para el país.
 Con la información recolectada, indique a los alumnos que redacten una historia de cómo cambiaría su familia si uno de sus integrantes tuviera que emigrar; sugiera que en la historia propongan soluciones para la reorganización de su familia.
 Evaluarán si la migración es una buena opción para el beneficio del país, estado y de la familia. Predecirán cómo serán los movimientos migratorios de su estado en 10 años.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Descubrimiento. Búsqueda, organización y selección de la información.	Mapas de la República Mexicana, mapas del Estado, lápices de colores, cuaderno.	Mapas trazados con rutas migratorias. Redacción en el cuaderno.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-Afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Español Ciencias Historia Educación Cívica y Ética.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Asumir responsabilidad en el daño del ambiente. - Colaborar en la protección y mejoramiento del ambiente de su comunidad. - Ofrecer soluciones y medidas de mejoramiento para su comunidad.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los problemas ambientales que afectan al mundo. - Reconocer las acciones que provocan daño ambiental. - Examinar los problemas ambientales de su comunidad y proponer soluciones concretas para preservar el ambiente.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Detecte las causas y consecuencias del deterioro del medio ambiente. - Elabore acciones que ayuden a mejorar la calidad de vida en su comunidad.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Honestidad, Cooperación, Responsabilidad y Esfuerzo. - Se siente motivado al elaborar propuestas para solucionar situaciones problemáticas en su comunidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA

En sesión plenaria los estudiantes reconocerán y recordarán los problemas ambientales que la sociedad actualmente vive y los que están afectando directamente a sus comunidades.

Forme equipos de cinco integrantes; cada uno preparará un plan de acción para la mejora del ambiente de su comunidad. Indíqueles que dentro de este plan deberán incluir un invento que termine de inmediato con uno de los problemas ambientales, por ejemplo, una aspiradora que absorba toda la contaminación en el aire, etc. Deberán hacer el diseño del invento utilizando materiales reciclables y exponerlo al grupo.

Invite al grupo a reflexionar sobre la actividad y mencionar qué acciones a corto plazo pueden realizar para cuidar el medio ambiente.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Descubrimiento. Pensamiento creativo.	Materiales reciclables.	Invento para salvar el ambiente.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-Afectivo Psicomotor
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Matemáticas, Geografía, Historia, Educación Cívica y Ética, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Valorar los recursos naturales y reconocer su importancia en nuestras vidas. - Asumir responsabilidad y participar en medidas de acción y prevención de extinción de animales.
PROPÓSITOS	- Identificar los ecosistemas deteriorados que amenazan la preservación y desarrollo de las especies. - Reconocer las características de los ecosistemas y de las especies en riesgo de extinción. - Analizar las causas que han provocado la extinción de diversas especies de seres vivos.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Conoce los diferentes ecosistemas, su diversidad y las medidas de conservación que se podrían implementar. - Distingue semejanzas y diferencias entre algunos procesos que son causa de la extinción de los seres vivos.
VALORES Y ACTITUDES	- Respeto - Asume una actitud responsable hacia el conocimiento, cuidado y respeto de los organismos actuales.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Solicite a los estudiantes que investiguen qué especies están en peligro de extinción y cuáles se han extinto ya; escribirán en su cuaderno el nombre de las especies y harán un dibujo de la misma. Entre todo el grupo realicen dos listados en el pizarrón, uno de las especies en peligro de extinción y otro de las extintas. Forme equipos de cinco integrantes; reparta las especies de los listados a los equipos. Cada uno, elaborará en plastilina las especies que les tocó. Afuera del salón de clases, ponga una lona y pida a los alumnos que la cubran de tierra, papel aluminio (si se quiere simular agua) y/o pasto. Entre todo el grupo diseñarán un zoológico en el que pondrán las especies que hicieron con plastilina. Separen las especies en peligros de extinción de las otras; pongan letreros que inviten al cuidado de estas especies y del medio ambiente. Inviten al resto de la escuela a ver el zoológico. Pueden preparar una pequeña presentación para explicar a los grupos que vayan a visitarlo las causas de la extinción de las especies y lo que podemos hacer para evitar que se extingan más. Fomente la reflexión en el grupo sobre la actividad realizada.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Pensamiento creativo. Solución de problemas.	Cuaderno, plastilina, papel aluminio, tierra, pasto, lona o plástico, cartulinas, marcadores, pizarrón.	Zoológico.

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal Psicomotor
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Educación Artística, Geografía.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar sus habilidades artísticas. - Respetar los diferentes puntos de vista de los demás.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Motivar la búsqueda de información de distintas fuentes. - Permitir la reconstrucción del origen de la vida en la tierra y su evolución. - Lograr que los alumnos reconozcan la importancia del conocimiento científico. - Dar a conocer las distintas teorías de cómo se formó la vida en la Tierra.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Explica algunas de las condiciones ambientales que pudo tener la Tierra cuando se originó la vida, tomando como referente las condiciones actuales. - Identifica y describe algunos de los primeros organismos que poblaron la Tierra. - Reconoce la diversidad de seres vivos en la Tierra y cómo evolucionaron.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Tolerancia y Respeto. - Acepta de buena manera los comentarios que se hacen sobre su trabajo y respeta las ideas de los demás.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Pregunte a los estudiantes qué teorías han escuchado sobre el origen de la vida en la Tierra. Cada alumno hará una investigación en distintas fuentes sobre la teoría que crea es la más acertada y escribirá en su cuaderno los resultados.

Solicite al grupo que piensen en otra posible teoría del origen de las especies, que no tenga en nada que ver con las mencionadas anteriormente. Cada uno, inventará su propia teoría y preparará una presentación de la misma (puede ser en una cartulina, con plastilina, pintura, con una canción, etc.). Expondrán su teoría ante el resto del grupo.

Muestre al grupo cómo ha evolucionado el ser humano a través de los años. Invite a los alumnos a imaginar y a hacer un dibujo sobre cómo será el hombre dentro de 2,000 años. Reflexionen sobre las actividades realizadas.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Pensamiento creativo. Búsqueda, organización y selección de la información.	Cuaderno, materiales diversos, libros de texto.	Investigación sobre las teorías del origen de la vida en la Tierra. Presentación de su propia teoría. Dibujo del ser humano.

Tema:

Cambio de género

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Socio-Afectivo Verbal
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Historia, Geografía, Español, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir sus opiniones sobre los roles que debería asumir cada género. - Defender con argumentos sólidos sus opiniones.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Analizar el juego de roles que cada género asume en la sociedad actual. - Comparar los roles y actividades que asumía cada género en años pasados. - Conocer los lugares en los que aún se conservan los roles de la misma manera desde hace décadas.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conozca los lugares en los que los géneros asumen distintos roles a los nuestros. - Identifique las diferencias de roles en años pasados. - Argumente y exponga juicios.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Defienda lo que piensa de manera argumentativa. - Respeta las opiniones de los demás.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Solicite a los estudiantes que mencionen las diferencias de los roles que asumía cada género en años pasados. Forme equipos de cinco integrantes (los equipos deben ser mixtos). Cada uno hará una representación sobre la discriminación que sufren hombres y mujeres en determinadas situaciones. Mencione a los alumnos que los hombres representarán a las mujeres y las mujeres a los hombres. Por ejemplo, si un grupo decide representar a una familia que no desea que las mujeres estudien y trabajen, los alumnos representarán a esas mujeres y las alumnas al padre y/o hermanos machistas. Comente al grupo que el objetivo del cambio de roles es que muestren empatía con los hombres y mujeres que sufren discriminación. Realicen una reflexión sobre la actividad realizada. Invite al grupo a investigar los lugares del país o Estado en los que no ha habido cambios de roles desde hace 20 años. Pida a los estudiantes que realicen un ensayo con los juicios, ideas, e investigaciones anteriores. En el ensayo se argumentarán las opiniones a favor o en contra de los cambios que han sufrido los géneros en el manejo de los roles.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Descubrimiento. Búsqueda, organización y selección de la información.	Libros de texto, cuaderno.	Ensayo. Representación teatral.

Tema:

Las Causas de los Conflictos Sociales

TALENTOS A DESARROLLAR	Académico Creativo Verbal Socio-afectivo
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Historia Geografía Español Matemáticas
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Compartir con los compañeros sus hipótesis sobre las posibles causas de los conflictos más comunes. - Colaborar para construir las posibles causas de los conflictos con un grupo de compañeros.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las posibles causas de los conflictos más comunes. - Cuestionar las situaciones de violencia que han acontecido en las disputas. - Analizar algunos posibles factores que den lugar a conflictos en su comunidad o salón de clases.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conozca los conflictos sociales más significativos y sus causas. - Reconozca los posibles factores que suscitan un conflicto en su comunidad o en su salón de clases. - Identifique las cantidades económicas invertidas y suscitadas a partir de un conflicto social.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Honestidad, Cooperación, Responsabilidad y Esfuerzo. - Muestra apertura para escuchar las opiniones e investigaciones de los compañeros.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Indique a los alumnos que deberán investigar una noticia sobre un conflicto social que ha llamado la atención en el último año. Solicite a algunos estudiantes que mencionen los conflictos que investigaron. En el pizarrón ordenen los conflictos cronológicamente en una línea del tiempo.

Forme equipos de cinco integrantes. Cada uno analizará los conflictos que investigaron y harán un listado sobre las causas que los generaron. Entre todo el grupo realicen una gráfica en el pizarrón en la que se representen las causas más comunes de los conflictos sociales.

Invite a la reflexión sobre los conflictos que se han presentado en el salón de clases: sus causas y soluciones.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Descubrimiento. Búsqueda, organización y selección de la información.	Pizarrón, cuaderno.	Línea del tiempo sobre conflictos sociales. Gráfica sobre las causas que originan los conflictos.

TALENTOS A DESARROLLAR	Creativo Socio-Afectivo Psicomotor
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Matemáticas, Historia, Ciencias Naturales, Educación Artística.
OBJETIVOS AFECTIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Retar a los estudiantes a que asuman la educación física como parte de una rutina diaria para lograr una vida saludable. - Ofrecer las técnicas para llevar una vida más perdurable.
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborar un producto creativo de expresión corporal. - Reconocer que la expresión corporal es una forma de mostrar su identidad. - Revisar y experimentar los movimientos estéticos que conforman el arte del movimiento.
APRENDIZAJES ESPERADOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce el sentido estético del arte del movimiento. - Comprender que la expresión corporal conlleva aspectos de la propia identidad.
VALORES Y ACTITUDES	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto, Cooperación y Esfuerzo - Reconoce que la educación Física puede brindar una mejor calidad de vida. - Practica el respeto a los compañeros y la admiración por la individualidad.

SECUENCIA DIDÁCTICA

Solicite a los estudiantes que investiguen y escriban en su cuaderno la historia de un deportista con discapacidad y si el deporte mejoró o no su vida. Lean algunos trabajos y comenten cómo creen que el realizar ejercicio mejora la vida de las personas. Entre todo el grupo realicen un estudio en la escuela para conocer el número de personas que realizan ejercicio. Entre todo el grupo realicen el cuestionario con preguntas como: ¿haces ejercicio?, ¿qué tipo de ejercicio realizas?, ¿durante cuánto tiempo?, ¿por qué haces ejercicio?, etc. Puede hacer comisiones para que unos alumnos realicen las entrevistas, otros vacíen los datos, otros hagan gráficas en base a los resultados, etc. Un grupo de alumnos puede realizar un periódico mural para mostrar los resultados del estudio al resto de la escuela. Investiguen los tiempos que hacen algunos deportistas de atletismo para que los estudiantes intenten romper los récords en el patio de la escuela.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad. Descubrimiento. Búsqueda, organización y selección de la información. Pensamiento creativo.	Cuaderno, materiales diversos, cronómetro.	Estudio sobre las personas que realizan ejercicio en la escuela. Periódico mural.

TALENTOS A DESARROLLAR	Creativo Socio-afectivo Psicomotor
VINCULACIÓN CON OTRAS ASIGNATURAS	Geografía, Historia, Educación Cívica y Ética.
OBJETIVOS AFECTIVOS	- Apreciar el desarrollo de la danza regional en su Estado y Localidad.
PROPÓSITOS	- Desarrollar la percepción y analice los elementos de las disciplinas artísticas tomando en cuenta la contextualización en la creación de sus obras.
APRENDIZAJES ESPERADOS	- Distinga las características de los bailes de su país. - Identifique gráficos de trayectorias y cualidades del movimiento en distintos desplazamientos.
VALORES Y ACTITUDES	- Conocer y respetar las tradiciones y costumbres de su país.

SECUENCIA DIDÁCTICA

El maestro escribirá en el pizarrón un listado de bailes típicos de México y un listado de los nombres de los estados que tienen esos bailes. Los alumnos relacionarán los Estados con los bailes que son característicos del mismo.

Discutirán cuáles son las características de los bailes típicos (música, ritmo, trajes, etc.).

Se formarán 2 equipos. Cada equipo elegirá un baile, investigará sobre él, pondrá la coreografía y lo representará ante el resto de sus compañeros. En caso de no poder contar con el vestuario, dibujarán en un cartel el traje típico.

Después de ver los bailables, los alumnos analizarán cuál es la importancia de tener bailes típicos en un país y región.

Se les pedirá a los alumnos que propongan estrategias para dar a conocer a la población el baile típico de su región.

Para finalizar, los alumnos harán una predicción sobre el futuro de los bailes típicos ¿con el tiempo serán más o menos conocidos?, ¿se respetarán la música, trajes y bailes o se modificará?, etc.

ESTRATEGIAS DEL PROFESOR	RECURSOS	PRODUCTO
Aproximación a la realidad, Trabajo colaborativo, Búsqueda, Organización y selección de la información.	Música, Vestuario si lo obtienen.	Representación de un baile típico. Carteles de trajes típicos. Estrategias para dar a conocer el baile típico de su región.

Agradecimientos:

Agradecemos la colaboración
del personal de Educación Especial y Educación Regular,
quienes en cursos y talleres han realizado
propuestas para la elaboración
del presente fichero.

Impreso en Culiacán, Sinaloa; con recursos
del Programa de Fortalecimiento de la
Educación Especial y de la Integración Educativa.

Distribución gratuita; prohibida su venta.



Directorio

Lic. Mario López Valdez
GOBERNADOR DEL ESTADO DE SINALOA

Dr. Jesús Francisco Frías Castro
SECRETARIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA Y CULTURA

Profra. María Guadalupe Gaxiola Zamora
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN BÁSICA

Lic. María Amparo Guerrero Ríos
COORDINADORA ESTATAL DEL PROGRAMA DE FORTALECIMIENTO
DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL Y LA INTEGRACIÓN EDUCATIVA

Dra. Luz Evelia Pérez Vega
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

